



11-12-2019

\_\_\_\_\_



## أراء عكاظ

### مصادقتنا نسي مسيرة السلام

.. و.. تعاض المسيرة الإسلامية الخيرة باسم الله من شمال أفريقيا إلى أوروبا إلى آسيا .. ولأن الإسلام هو السلام الذي به تتفتح مغاليل السياسة والاقتصاد وعلاقات الصداقة .. فإن ذلك نهج لمبدأنا كانت وستظل تحت راية التوحيد وبمسيرة السلام نتفتح لنا الصبور في كل مكان .

فهذا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعد جولته الناجحة في كل من الجزائر والمغرب وبريطانيا يبدأ اليوم زيارته الميمونة إلى فرنسا حاملاً راية السلام في مواصلة لمصلحته لجهوده الموقفة لترسيخ قواعد السلام بمصادقة مبادئ الإسلام الذي غايته سيادة السلام بين البشر وإقامة الحق والعدل والخير والاستقرار .

بهذه المباديء نجحت زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا في أن تفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين والشعوب التي تربطهما علاقات صداقة وتعاون على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والبيئية .

وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا في إطار هذا المفهوم الرافعي الذي ظلت به علاقات المملكة بفرنسا علاقات صداقة خالصة قائمة على تبادل التعاون الصادق بين البلدين واستضيفت هذه الزيارة لعلاقتها مع فرنسا قوة ومتانة تترى شتى مجالات التعاون بين البلدين إضافة إلى كسب تأييد فرنسا لقضايانا العربية والإسلامية لأن فرنسا دولة أوروبية لها مكانتها ووزنها في المحافل الدولية .

وفي إطار المسيرة أيضاً يواصل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية زيارته إلى اليابان والتي بدأها في مطلع هذا الأسبوع وقد تكللت الزيارة بالنجاح ولقيت كل تقدير من جانب المسؤولين والشعب الياباني .

وستكون للزيارة نتائج إيجابية لصالح القضايا العربية والإسلامية إضافة إلى دعم العلاقات العربية اليابانية . وتتحرك المملكة على كافة الأصعدة وتبذل كافة الجهود من أجل نصرته القضايا العربية والإسلامية .

وهذه هي مسيرة السلام تحت راية التوحيد .. خطى واثقة .. ويد تمتد بمصادقة إلى كل محب للسلام ليتحقق الأمن والاستقرار في كل مكان معمر على الأرض .



ياسر عرفات يرأس الاجتماع التحضيري لدورة المجلس الوطني في الجزائر بحضور محمد شريف مساعدي والشيخ عبد الحميد السائح .

## المملكة وفرنسا: صداقة وتعاون واسع الزيارات المتبادلة دعم للعلاقات

واس - الرياض : تربط المملكة العربية السعودية بجمهورية فرنسا علاقة صداقة تقليدية نتج عنها تعاون واسع بين البلدين في العديد من المجالات التجارية والاقتصادية والثقافية . وتعود العلاقات السعودية الفرنسية إلى عام ١٩٣٦ حيث أقيمت أول علاقة دبلوماسية بين البلدين .

وتمتيز العلاقات بين المملكة وفرنسا بالصداقة والتعاون على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والبيئية . وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا في إطار هذا المفهوم الرافعي الذي ظلت به علاقات المملكة بفرنسا علاقات صداقة خالصة قائمة على تبادل التعاون الصادق بين البلدين واستضيفت هذه الزيارة لعلاقتها مع فرنسا قوة ومتانة تترى شتى مجالات التعاون بين البلدين إضافة إلى كسب تأييد فرنسا لقضايانا العربية والإسلامية لأن فرنسا دولة أوروبية لها مكانتها ووزنها في المحافل الدولية .

وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا في إطار هذا المفهوم الرافعي الذي ظلت به علاقات المملكة بفرنسا علاقات صداقة خالصة قائمة على تبادل التعاون الصادق بين البلدين واستضيفت هذه الزيارة لعلاقتها مع فرنسا قوة ومتانة تترى شتى مجالات التعاون بين البلدين إضافة إلى كسب تأييد فرنسا لقضايانا العربية والإسلامية لأن فرنسا دولة أوروبية لها مكانتها ووزنها في المحافل الدولية .

## الحمد وخالي لـ عكاظ : خادم الحرمين يعمل لجمع الشمل ترحيب عربى بزيارة فرنسا

عبد العزيز بن سلمة - باريس واس - الرياض : رحب السفير الكويتي لدى فرنسا ونائب عميد السلك الدبلوماسي العربي السيد عيسى الحمد بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لفرنسا والدور الفعال الذي تقوم به المملكة . وقال في تصريح لـ « عكاظ » أننا نشيد بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبمساهمته في جمع شمل الأمة العربية وتوطيد علاقات الأخوة فيما بين بلدانها وإنهاء النزاعات فيما بينها . وأضاف أن الجميع يؤيدون سياسة الملكة الراحلة إلى تعزيز أواصر الود والصداقة بين العالم العربي وأوروبا بشكل عام وفرنسا بشكل خاص ونأمل من الله عز وجل أن تكلل جهود خادم الحرمين الشريفين بالنجاح والتوفيق ويثبت رئيس الاتحاد النسائي الإسلامي

## أسماء وأخبار

الجزائر : الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجتمع مع طارق الميزيد وزير الإعلام الجزائري وبحث معه توسيع آفاق التعاون بين البلدين . تونس : رئيس الوزراء التونسي اجتمع مع وزير الداخلية التونسي كمال بلخيا خلال الاجتماع الثاني بين البلدين . فرنسا : النائب الفرنسيين استأنفوا مناقشة مشروع كوكس يقضى بإجراء استفتاء حول حق تقرير المصير لشمرة لكابونيون الجديدة . بنجلاديش : رئيس بنجلاديش حسين أرشاد تولى رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية . مصر : الرئيس المصري حسني مبارك استقبل زيجنيو ميستر رئيس وزراء بولندا الذي يزور القاهرة حاليا واستعرض معه القضايا المشتركة . الامم المتحدة : البعثة الباكستانية في الامم المتحدة قالت ان ما بين ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ افغاني لاذلوا بغير حق الى باكستان كل شهر ما يزيد من تضخم « أكبر تجمع في العالم لاكثر من ٣٠٠ مليون لاجئ » في هذا البلد . الاتحاد السوفيتي : نائب وزير الخارجية الصيني كيانج كيتشين وصل الى موسكو لإجراء محادثات حول تطبيع علاقات بكين مع « سكر .

## شولتز: واشنطن لن تتخلى عن مساندة اليهود ! مباحثات أمريكية سوفيتية حول اتفاق الصواريخ

وكالات الأنباء - موسكو ، سانتا بريارا : أكد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في اليوم الأول من زيارته لموسكو أن الولايات المتحدة لن تتخلى مطلقاً عن جهودها لمساندة اليهود السوفيت الراغبين في الهجرة فيما جرى جولة أولى من المباحثات مع نظيره السوفيتي إدوارد شيفارنازة استغرقت سبع ساعات وقال الرافعين أنها ستكون لها أبلغ الأثر على سرعة إبرام اتفاق بشأن الصواريخ في أوروبا .

وقال شولتز في كلمة ألقاها أمام جماعة من اليهود السوفيت التي بهم في منزل السفير الأمريكي



شولتز يتحدث مع شيفارنازة خلال اجتماعهما في موسكو أمس الأول . واس - ب صورة هائلة لعكاظ .

## تصاعد الانتفاضة ضد الاحتلال حظر التجول وتعطيل الدراسة بجامعة نابلس

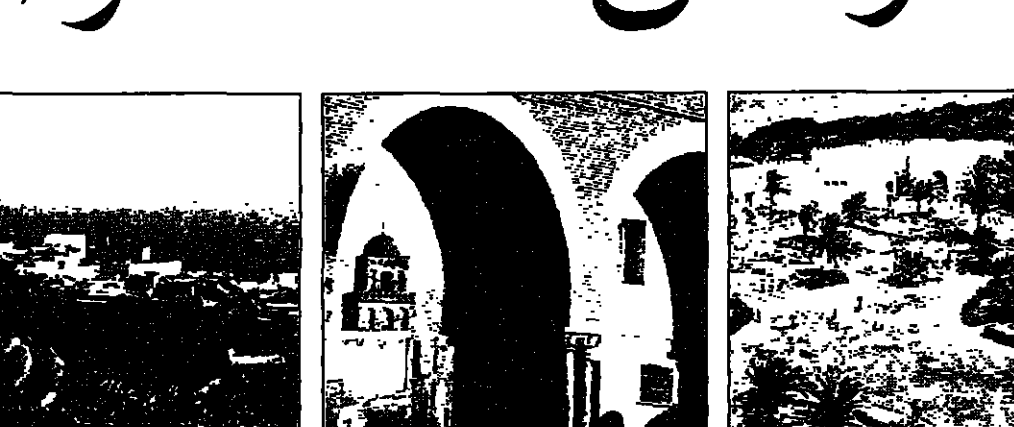
وكالات الأنباء - عمان : تصاعدت حدة الانتفاضة التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة تشتمل على المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال الاسرائيلي منذ ثلاثة أسابيع .

وقال راديو العدو الاسرائيلي من تحدث عسكري صهيوني قوله ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على مدينة رفح بقطاع غزة المحتل في أعقاب المصادمات العنيفة التي وقعت بين الفلسطينيين في المدينة وقوات الاحتلال والتي أصيب خلالها بعض المواطنين بجروح واعتقل عشرات منهم . ومن ناحية ثانية قال الراديو ان ادارة جامعة النجاح في مدينة نابلس بالصفحة العربية أصدرت قراراً بتعطيل الدراسة في الجامعة لمدة أربعة أيام احتجاجاً على قرار سلطات الاحتلال بإغلاق جامعة بيرزيت لمدة أربعة أشهر بعد المصادمات العنيفة التي وقعت يوم أمس الأول واستشهد خلالها طالب عربي وجرح آخرون .

## رسالة للشيخ زايد من أمير الكويت

ق ن ١٠ ليو طلي : سلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خفيه من سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت تتناول العلاقات الثنائية . وقام بتسليم الرسالة السيد محمد سعود بن الشيخ سفير دولة الكويت لدى الامارات خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر أمس . وصرح مصدر مسؤول بأن الرسالة تأتي رداً على رسالة كان قد بعث بها سمو الشيخ زايد الأسبوع الماضي لسمو الأمير دولة الكويت في إطار مجموعة من الرسائل الملمة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

## تونس الخضراء



## استفيدوا من الأسعار السياحية المحفظة مع الخطوط التونسية والخطوط السعودية

ريال ١٨٥٠ سعودي جدة - تونس - جدة

إبتداء من ١ أبريل ١٩٩٧ الموافق ٣ شعبان ١٤١٧ هـ

يسر الخطوط التونسية والخطوط الجوية العربية السعودية الإعلان عن المصاريف الكرام أن فترة التطبيق لهذا البرنامج ستكون على مدار العام على رحلاتنا لهذا أسبوعياً - جدة - تونس - جدة . وأن الفترة وهي ١٠ يوماً كحد أقصى و١٠ أيام كحد أدنى للإقامة في ربيع تونس الخضراء بتعرفة سياحية مخفضة



لنزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو بكتابت الحجز لدى الخطوط التونسية : جدة ٨٨١ - ٨٨١ - ٨٨١ الرياض ٤٠٧٧٧٠ - ٤٠٧٧٧٠ القاهرة ٨٩٤٨١١ - ٨٩٤٨١١ أوكمكتاب الخطوط السعودية : جدة ٦٣٣٣٣٣ - ٦٣٣٣٣٣ الرياض ٥٧٧٧٧٧ - ٥٧٧٧٧٧ القاهرة ٨٩٤٣٣٣٣ - ٨٩٤٣٣٣٣

## مخاوف يوروبا من تشنوبيل جديدة هل تطالب بون موسكو بتعويضات؟

أ ف ب - دون : ذكر المتحدث باسم وزارة البيئة في بون أن حكومة ألمانيا الغربية قدس حاليًا تقريراً أصدره فريق من الخبراء الألماني في الجوف ويرجع فيه أن حادثة أفر وقع في محطة توليد سوفيتية .

وقد وقع الحادث في محطة توليد سوفيتية في الجوف ويرجع فيه أن حادثة أفر وقع في محطة توليد سوفيتية .

وقد وقع الحادث في محطة توليد سوفيتية في الجوف ويرجع فيه أن حادثة أفر وقع في محطة توليد سوفيتية .

## مخاوف يوروبا من تشنوبيل جديدة هل تطالب بون موسكو بتعويضات؟

أ ف ب - دون : ذكر المتحدث باسم وزارة البيئة في بون أن حكومة ألمانيا الغربية قدس حاليًا تقريراً أصدره فريق من الخبراء الألماني في الجوف ويرجع فيه أن حادثة أفر وقع في محطة توليد سوفيتية .

تناولت الصحف العلنية عدة موضوعات منها انشغال البريطانيين بالانتخابات واستعداد كافة الاحزاب لخصم الحركة خاصة مع سقوط استطلاعات الرأي . وقالت ان الاحداث تزدح بوقوع أزمة في يوغوسلافيا خاصة مع وجود توترات داخلية وتعرض الاتحاد القبردي للجمهوريات لآخر أزمة .

صحيفة الديلي تلغراف البريطانية أكدت في مقالها الافتتاحي أنه من المحتمل أن يتشكل حزب جديد أثناء إجراء الانتخابات، المرشحة النووية لرئيسة الوزراء، إلا أنه قد ينظر إلى هذا الأمر في الغالب، على أنه أكثر إثارة للقلق أكبر مما يستحق. ومثال ذلك أعضاء البرلمان البريطاني الحاضرين في 14 شهرا بمرور ذلك الحزم - بعد إسبوتس بورصة الأوراق المالية اللندنية في المعرفة المسبقة لإجراء استفتاء سياسي لرأي العام. ويشير الاستطلاع رفيد يوم إرهاب المجد بعد خشف النقاب عن أجزاء الاختراق يوم 7 مايو القادم.

وأشارت الدليل لتجرف الى أنه بينما تبدو ردود فعل رئيسة الوزراء البريطانية طبيعية في الغالب ، الا انها تعتبر صاحبة استراتيجيه خطيرة .  
 تشير مرادى عامه ١٩٨٢ ، اظهرت الاستقمارات تقديما كبيرا لحكومة السيدات ،  
 تاسر وملا واما واضحة لحدوث تصدع في تأييدها خلال الانتخابات البرلمانية ،  
 إقتضت بضرورة حل البرلمان . وبعد مرور أربع سنوات من هذه العملية ،  
 قدوة نتائج استطلاعات الرأي أكثر غموضا ، والانتخابات المحلية ستقر  
 ٢٠٠١

واستقرت النتيجة تقول بأنه على الرغم من ذلك ، فإن تقدم حزب  
المحافظين يزداد ، كما يتراجع حزب العمال . وإذا كان تأكيد نتائج  
استطلاعات الرأي هذا إجراء الانتخابات للبلدية هو تقدم الحزب  
انتخابات شهر يونيو المقبل قد يرهن فوزها ، كما حدث عام ١٩٨٢ .  
المعوم ، كما استأنية أخرى ، يقول الأحرار والحزب الليبرالي  
الاشتراكي جميع قواهم . وقد يتحول موقف المحافظين المعركة إلى الحزب  
بارد . إذا جاءت انتخابات المجلس في صالح التحالف .  
واختتم الديلي لتجارب مقالها مشيرة إلى أن رؤساء الوزراء الكبار  
يختارون ، أو يبقون على خياراتهم مفتوحة .

صحيفة لوموند الفرنسية اكدت في مقالها الافتتاحي انه ينبغي ان تثير الوهم ، حركة الاضراب - التي لم يسبق لها مثيل - التي جرت في يوغوسلافيا خلال منتصف شهر مارس الماضي ، اذا ان الاتحاد الغراني للجمهوريات يمر الآن بخطر ازمة في تاريخه . والى متى يدوم الهدوء الاجتماعي النسبي :

وبعد أن أعلنت المحكمة أنها لن تحيد النظر في جوعر القانونين الذين  
 إلى إزلال الإضراب ، تجريد الأجور فقد ينشب الإضراب مجدداً عند  
 الروابط .  
 واستطردت المحكمة تقول بأن المسؤولين قد يبدون نوعاً من الرنة  
 تطبيق القانون . وقد استنتجت بعض المحموديات من هذا القانون  
 التشديد في وضعه ، إلا أنه حقيقياً وملحوس .  
 وأضاف الموموند قوله بأنه إذا كانت وسائل الإعلام البوغرافية و  
 قاست بقتضيه هذا الأحداث خلال الأحداث الأخيرة وبواقعها ولم  
 جديدين . إلا أنها لم تكشف القالب عن الضغوط التي تعرض  
 المضمين . من فصل عن فصل التهديد باللجوء الى الشرطة عند  
 فترة الإضراب في بعض الامت

لرسولكم كفادة عالية وقدرته تمتد في هذا المجال وتؤدق في علمه والدينامية

- ③ استيلاء في الطاعة بالافتقار الى العربية والاجلانية،
- ④ إجابة في العزف والفرقة والكتابة بالافتقار الى العربية والدينامية
- ⑤ هجرة عملية لتفادع عنده سبعاً أعوام في هذا المجال

ومن توفيقهم الشروط أعلاه أن تفضلوا في الشرائع والدينامية التي تؤهل للعمل والارتقاء بنا على الدوام المالية:

٦٦-٦٩٥٥ / ٦٦-٦٩٦٩ / ٦٦-٦٩٧٦ توصيلة ٤٦ أولاً

من الساعة ٨:٣٠ صباحاً حتى الساعة ٤:٣٠ ظهراً

ومن الساعة ٤:٤٥ ظهراً حتى الساعة ٧:٣٠ مساءً

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	جهة الفتح
ميشاليس	٢	٨٧/٤/١٥	الشرق الأوسط
جولي روبينو	٣٨	٨٧/٤/٢١	إيطاليا
طوكيو بريدج	٥٨٧/١١	٨٧/٤/٢٣	الشرق الأوسط
ريش فيكتوريا	٣٠	٨٧/٤/٢٣	الشرق الأوسط
نايت بروج		٨٧/٢/٢٧	أستراليا

يرجى من السادة أصحاب الفنادق استلام أذونات التسليم مقابل بوالص الشحن الأصلية أو ضمانات توكية من الربوكة الوكلاء:

ص.ب. ١٦- الشام - ت ٦٤٦٣٦٣-٨٧٤٠-٨٣٢ توصيلة ٢٦

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه والمحدودة، بمكة  
دكاية خطوط

نیون یوشن کایشا ایپاک

**NYK LINE**  
NIPPON Yusen Kaisha  
1900, 1901, 1902

بخیة آسومارو جنة ۳۶

الرجوع - ١٥ - ٤ - ٨٧ - ٢ - نجيب - ١٦ - ٤ - ٨٧

قسم الرابع

تلفون: ۳۱۳ - ۳۶۰ - ۴۸

\_\_\_\_\_



## آفاق التعاون المشترك بين المملكة وفرنسا

**تعاون عسكري بناء في إطار سياسة المملكة بتنوع مصادر السلاح**

القضايا الإنسانية في العالم .  
كما ان فرنسا تؤيد القضايا العربية العادلة و ان طليعتها

**عكاظ (خاص)**  
**مركز المعلومات**

ومجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم ست دول عربية خليجية من بينها المملكة العربية السعودية.

ولم تقتصر الاشتات والعقود والصقات التجارية بين البلدين على المجالات المدنية بل امتدت الى النواحي العسكرية.

**تفاهم ومصادقة**

وهذا يوضح درجة وهدى التفاهم والصداقة وتقارب وجهات النظر السياسية التي وصلت اليها العلاقة

بين البلدين -  
فكل تحايين أصلا يأتي نتيجة  
تقامه متبادل  
تقول مديونة التجارة الخارجية  
الفرنسية سابقا السيدة ( اديت  
كروسون ) في ٢٨ - ٢ - ١٩٤٨  
أي في أعقاب إبرام قام به خادم  
الحسين الزعيمين الأولين للبلاد  
عالمين فيليب ايرليس - لدينا مفاهيم  
الملكة ورؤسا علاقات متدية  
ومنتجة جدا مع الدول العربية  
وخاصة السعودية سياسيا  
اقتصادي. ولقد برهنت زيارة الملك  
فهد الى مصر - في ذلك

[illegible]

والذين يروجون لثورة سورية  
الرفاع العسقي وفرضنا  
والشار إلى أن تدرب الطلبة  
السوريين يعتبر من أمهات كثر  
على العقد باعتبار أن الأفراد ه  
الثقة الحقيقية وأعدادهم ه  
من افتناء السلاح والعدوات الق  
تتبدل وتنهني .

ويضيف سموع أن الزباني  
اتحت الفرحه للانلااح  
ميدانوا الجعيد ف  
السلاح الفرحه

تعاون عسكي

وقد بلغ التعاون العسكري بين البلدين صفاً عظيماً حتى كانت «مملكة مصر» في أول ثلثي قومتها الاجتياحية ٢٥ ألف مليون فرنك فرنسي.

للمملكة المصرية السعودية تبتع سياسة تنوع مصادر السلاح.

تبتع منها الأسلحة لأغراض عدة.

منها الحصول على الأسلحة الاجتياحية.

وقد بلغ التعاون العسكري بين البلدين صفاً عظيماً حتى كانت «مملكة مصر» في أول ثلثي قومتها الاجتياحية ٢٥ ألف مليون فرنك فرنسي.

للمملكة المصرية السعودية تبتع سياسة تنوع مصادر السلاح.

تبتع منها الأسلحة لأغراض عدة.

منها الحصول على الأسلحة الاجتياحية.

وعدية الزباني للسلمة في حوزة  
صفر الثاني بقول الشيخ الفقيه  
أعتران أن حريته اتعاون المصير  
بين حرمته والملكمة المصير  
السعودي القليل غلابة ، وهو  
ميدان التوحيد سحت الشيخ  
الأخيرة المقلقة بشاربي  
أدري - أو نطقة الثالث  
للصانعين الفرنسيين والسفوليين  
المصيريين السعديين بان يثني  
كل طرف نحو الأخذ بكافة أرائهم  
نحو المصلحة ، لئلا يثني أرائهم


قائلًا نحو استمرار هذا التنامي الذي يعجز دأما ..

ويطلب الفرنسيون اهتمامكم بزيادة عدد الجرحى المصابين، لفرنسا باعتبارها مستعد المرافق، للتأهيل في المدن واستفسر عن نتائج إيجابية للبيان كافة فضلاء الحق والعدل والسلام ..

كما ان هناك اهتماما واسلاميا كبيرا بالبيان نظرا لان استزدى الى نتائج خدمه الفضل العربية والاسلامية

الفرنسية تنفذ عقودا في المملكة  
لأسبانيا في المجالات الانشائية .  
ومن المشاريع الرئيسية التي  
شاركت أو تشارك في تنفيذها  
الشركات الفرنسية :

- مصنع التكرير في الجبيل
- تجهيزات كهربائية
- اقمار صناعية للاتصالات
- عربسات ،
- بحوث معدنية
- مستشفيات
- مبان سكنية خاصة بالدرس



**شوك**

الوطيسين السابق، وكانت حصة  
 فرنسا في السوق السعودية لعام  
 ١٩٨٤ تقدر بنسبة ٨٨ (٥٧,٧) عام  
 ١٩٨٣ ومثلت حصة الواردات  
 للمملكة (المورد) السادس عام  
 (١٩٨٣). ومن أهم صادرات  
 فرنسا إلى المملكة الآلات الزراعية  
 وأجهزة توليد الطاقة وبيع  
 استهلاكها كبير للشراءات المحلية  
 والحوامات والجرى والمنجذات  
 الصيانية وسلع أخرى وبالنسبة  
 للصادرات السعودية إلى فرنسا فقد  
 تجاوزت بمواها على النحو الآتي: -  
 لحقة مشككة

- عام ١٩٨٠ : ٦٦٨٠٠٠ مليون فرنك  
 فرنسي  
 - عام ١٩٨١ : ٦٥٦٠٠٠ مليون فرنك  
 - عام ١٩٨٢ : ٦٦١٠٠٠ مليون فرنك  
 - عام ١٩٨٣ : ٦٨٠٠٠٠ مليون فرنك  
 - عام ١٩٨٤ (أشهر) : ٧٠٧٠٠٠  
 ملايين فرنك  
 ويتجلى ذلك في الأرقام التي يتقاضى أن  
 هناك زيادة في قيمة الصادرات  
 السنوية عام ١٩٨١ بقدر ٢٧,٨  
 وهناك في الوقت ذاته زيادة في  
 الصادرات السنوية إلى فرنسا  
 من منتجات الدار المكية، لذلك

الغرض من هذا العمل هو تصنيف  
الاستثمار الصناعي الفرنسي في  
المملكة كما يساعد على نقل  
التكنولوجيا الفرنسية المتقدمة إلى  
القطاع الوطني في المملكة وفي  
القطاعات المختلفة .  
والغرض من البنية المذكورة  
أيضا القيام بتجميع المعلومات عن  
الصناعة المحلية وأنتاج والمجالات  
التي لديها التفاعل مع المملكة  
والمملكة للتطبيق على المملكة  
وذلك القيام بالقبول مع  
المجموعات الصناعية في فرنسا  
والتي لها أهمية في

ويعرف التجارة والصناعة ودعمها بالمعاهد الصناعية اللازمة عن المملكة اتصاله بقرارات بين رجال الأعمال الفرنسيين والسويديين للاتفاق على إقامة مشاريع صناعية مشتركة في المملكة.

أسفله إلى ما سبق ذكره فإن التزام والتسويق والتعاون بين الرياض وباريس من شانه المساعدة على إيجاد حل مرضي للمشاكل التجارية بين الامة الاقتصادية الأوروبية التي تنتمي إليها فرنستنا

القصر الأبيض  
للأفراح  
بجدة  
للأعلى إلى الأعلى على الماء الطاهر

صالة فاخرة للرجال تسع ٣٠٠٠ مدعو  
 صالة فخمة للنساء تسع ١٥٠٠ سيدة  
 خدمات الولائم لأشهى الأطعمة العربية  
 والأفريقية  
 كوافير تدبير خبيرة تجميل

**تمتعوا بمحمدان الفصور الحقيقية**  
 للحجز: تليفون ٦٨٧٢٣٣٥ حدة

\_\_\_\_\_

تتميز العلاقات السعودية الفرنسية بأنها علاقات صادقة قائمة على أسس سليمة من الاحترام المتبادل والعمل المشترك لاقرار السلام والعدل .  
وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لفرنسا وسط اهتمام فرنسي كبير نظرا لما تستغفر عنه من نتائج ايجابية لصالح كافة القضايا اضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

وتتعاون المملكة وفرنسا في إطار من الاهتمام المشترك لخدمة القضايا الإنسانية في العالم .  
كما ان فرنسا تؤيد القضايا العربية العادلة وفي طبيعتها قضية الشعب الفلسطيني حيث أعلنت في أكثر من مناسبة عن تأييدها لحق الفلسطينيين في تقرير المصير .  
وأيدت فرنسا مشروع السلام العربي الذي اقترته القمة العربية في فاس كأساس للسلام العادل والشامل في الشرق الأوسط .  
وتؤيد فرنسا ضرورة وقف الحرب العراقية الإيرانية وإقرار السلام بين العراق وإيران ووجهت عدة نداءات الى البلدين لوقف نزيف الدم بين البلدين .

يوميده "السلطان" على اسم  
الفرنسي في الجبال الشقوق إلى  
١٦٦٣. قبل اللقاء التاريخي الذي  
بين في جلالته المغرورة له لمجيد  
طبيب الله ثراء والجنرال دييول.  
لذا التهاون بين المملكة العربية  
السعودية المنتعجة يتنوع خلال كثير  
يبرهه اهتمام البائدين المتألمين بـ  
أن تعليم اللغة الفرنسية يقدم  
بين المملكة العربية السعودية لغة من  
خلافها بين تصور وتحقيق تقدم  
تحت متون. هذه اللغة يتناقض بها  
١٤٠ شخص في ١٠ بلدًا.  
أنها إذاً عمالة لتقاعن علمي، فني  
وتجاري يتميز بفناءه والبلديين.  
هذه التلاميذ مؤمنين في مدارس  
مؤمنة - فرنسية - كما أن فرنسا  
سعدت بشكل خاص المسلمين

سماحها بإيجاد هذا المعاهد التي  
بهدفنا كإن الإغتراب فيمكن  
والفرنسية للفرنسيين التي يساهمون  
في العمل الجماعي. كذلك فإن مراكز  
الفرنسية فرنسية، أوجدت في عام  
1977 تأسس هذا التعليم استجابة  
للطلب المحلي. إن تعليم اللغة  
الفرنسية موجود أيضا في جامعات  
المملكة.

هذا التعليم تكمله الجامعات  
بمجهودها في البحث العلمي والتعاون  
المعديين الذين يثارت إضرابا  
وبرامج اللغة الفرنسية بإدارة

البدين.

قد تطورت قيمة الصادرات الفرنسية الى المملكة على النحو التالي:

عام ١٩٨٠ م : ٢٢٦٠ ملايين ريال (١٦٦٧ مليون فرنك فرنسي)

عام ١٩٨١ م : ٢٨٠٠ مليون ريال (١٠١٤ مليون فرنك)

عام ١٩٨٢ م : ٤٨٠٠ مليون ريال (٣٦٩٦ مليون فرنك)

عام ١٩٨٣ م : ١٩٨٧ م (٩ اشهر) : ٥١٥٠ مليون ريال (١٧٢٧ مليون فرنك)

الى ان اختار تنظيم العلاقات العلمية والتجارية المباشرة مع المملكة لتوفير مصادر المعرفة على ما متاحة للتقدم في مختلف المجالات كذلك فإن التعاون التقني والعلمي ينمو بين اشهر المعاهد التعليمية الفرنسية والاسموية، فضلا عن ذلك هناك طلبات لزيادة التدريب في فرنسا بنسبة من المملكة .

ان هذا التعاون لم يكن ممكنا لولا الاهتمام المتبادل والصدق الذي يكتها البلدان اجمعهما للاسرة

١٠٧٠ - عام ١٩٨٤ ( ٩ اشهر ) : ١٩٧٠ -  
١٣٣١١ مليون ريال ( ١٣٣١١ مليون  
فردك )  
ويشكل ذلك عقد توريد طائرات

فصلا عن ذلك ، اننا تعلق  
اهتماما كبيرا على الحضارة العربية  
السعودية ، هذا التقليد يعود الى  
القرن الوسطى كذلك فان تعليم

**40 YEARS**  
**ETHIOPIAN**  
**KUWAIT**

AIRLINES  
 الخطوط الجوية الاثيوبية  
 لخطوط الجوهور الكريسم يسرنا ان نعلن عن  
 انتقالنا موقراً الى مقرنا الجديد !!  
 بمركز ادهم  
 طريق المريضة ص/ص ٨٩١٣ حدة ٢١٤٩٢  
 تليفون ٦٥١٩٦-٩ / ٦٥١٩٦-١٠

القصر الأبيض  
للأفراح  
بجدة  
الأعلى ليالى العز على الهواء الطلق  
صالة فاخرة للرجال تسع ٣٠٠٠ مدعو  
صالة فخمة للنساء تسع ١٥٠٠ سيدة  
خدمات اللوازم لأشهى الأطعمة العربية  
والأفريقية  
كوافير تدبيره خبرة تجميل  
تمتعوا بخدمات القصور الحقيقية  
للحجز : تليفون ٦٨٧٢٣٥٠ حدة



ملتقى الآراء



مؤمنان صدقوا علمهموا الله

ولعل كتب عن اثنين .. لهما في سجل المؤمنين ذكر .. لانهما كانا  
سيفين من سيف الله حفظ الله بهما الذكر .. وما أجل المؤمنين الذين  
صدقوا ما علموا الله عليه ..  
فكانوا التصديق والتصديق .. وهذا السيفان المؤمنان .. نصروا الله  
فصبرهم .. فالتصديق لهما لانهما المؤمنان لا تصدقهم القرابة وإنما  
التصديق القريب المؤتمن .. هما ابوعبيدة عامر بن الجراح .. أمين هذه  
الامة .. السند لأبي بكر .. والشيخ على قواد الفتح .. فتح اليمومك ..  
فتح اجنادين .. فتح دمشق .. كان في بدر يقاتل ابناء العمومة من اهل  
النخلة أمثلا لله بالايمن حيا لله الواحد الأحد .. وطاعة وحيا لرسول  
الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .. وكان أبوه الجراح من اهل  
النخلة ابتعد عنه ابوعبيدة .. ولكن أباه أخذ يلاحقه لعله إن لم يرد يقتله  
أراد أن يقتله عن الاسلام بكلمة جارحة أو بضربة جارحة .. وضاق  
ابوعبيدة بين الحب لله والتوحيد لله وبين عاطفة البنية نحو الابوة .. فبدأ  
الايمن يملأ غواذه .. بل امتلا به سيفه .. يقتل أباه .. فبدأ بعض  
الصحابه وقد هلمهم ذلك خافوا على أبي عبيدة الا يقلل الله تلت الاين  
لأبيه .. فقلوا ( يطل عمل عامر ) ولكننا بدر .. لنصر فيها رمية الله  
وسيف أبي عبيدة يقتل الشرك .. شرك أبوه .. كان من رمية الله .. وتزل  
قرآن شاء على أبي عبيدة لا يذكر باسمه وإنما هو التذكير بعمله والاشادة  
ببنيانه .. قال الله تعالى ( لتجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون  
من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم  
اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم وروح منه ويخلفون جنات تجري  
من تحتها الانهار ) وسعد الصحابة القرآن فإذا هم أمة القرآن يفرحون  
بأبي عبيدة الأخ في الايمان حين اكتم الله ..

إن ابوعبيدة لم يأخذه زعم .. بل كان من اهل التواضع .. ولعل  
الحجبة التي اتفهمها الآن أن كان مقامه بين المهاجرين والانصار السند  
لبوة أبي بكر الصديق يوم السقيفة كانه وعمر بن الخطاب حستان  
وفياتة كاحد الاربعة قادوا جيش الفتح في الشام .. كانت هذه القيادة  
إن لم تكن من مقام السيادة لأبي عبيدة فإنها من قيم البركة إذ كان  
ابوعبيدة الشيخ المطاع من اخوته القادة ومن اخوته الجيش .. حتى  
الذي أصبح الخامس في قيادة اليمومك ابوسليمان خالد بن الوليد ..  
ماكان على عطة الفرنسية فيه وبين النصر فيه الا وهو الذي يستحي  
من أبي عبيدة .. فطعنه هذا الرجل الذي يستحي منه خالد وكل الجيش  
وكل القادة .. فالقيادة تمتع بالسيادة إذا كان الجيش يعظم قائده ..  
يستحي من قائده .. يطيع قائده ..

وهو الامين تشامت امانته يوم اكتم الله به دمشق وقد دخلها خالد  
حربا .. فإذا أمانة أبي عبيدة تصنع الامان لمنطق يكون فيها سلم  
لتصرف قبائل الشام الفرق بين غفلة الروم وعبادة اليوم وبين رحمة  
هذا الاسلام ..

والثاني .. من هو ؟ هو الفتى المؤمن واسمه عبدالله بن عبدالله بن  
أبي بن سليل .. هذا الفتى شرب الخمر في نصر الايمان .. في نصر  
رسول الله سيدنا محمد .. أبوه كان رأس النفاق والفتى من رؤوس  
الايمن .. أبوه هدد الايمان ويهد رسول الله بكلام مبین .. نزل القرآن  
يعلمنا كيف كان المنافق يزعم بانه ياتبع النبي الذي نزل في حفظه  
قرآن ( والله يصمكم من الناس )

ونزلت الآية تنذر الى رأس النفاق ( لن رجعا الى المدينة ليخرجن  
الايمن منها الا نزل ) زعم بكلماته في الخروج ولم يدركه ان يدخل المدينة  
الا وهو الاذل .. فمن الله ؟ هو الله انتم على ابن هذا النفاق واسمه  
عبدالله كاسم أبيه .. وقف امام رسول الله يقول ( يلقى انك ستقتل  
أبي .. فعدنى الله لأن الانصار لا تحرم ارضي لأبي مني .. وأخشي أن  
يقتله أحد اصحابك فأتته لاذل النار .. فقال نبي الرحمة : لا .. وسلم  
الايمن في غداة الفتى المؤمن يقول يدخل المسرة على رسول الله ( والله  
أن يدخل المدينة حتى يمر تحت سيفي هذا ليقول انه الاذل ورسول الله  
محمد هو الاذل ) مااعظم هذا الفتى ماكبر دوره في تاريخ الاسلام ..  
فالله اتمم علينا بأن نعرض في زمره هؤلاء .. والله شفع فينا صاحب  
المقام المحمود سيدنا محمد ..

وأخيرا وبعد أن دعوت الله بما سبق فتحت خاطرة استبشرت بها ..  
كانما الدماء منحها لي .. فلم تخضر على بال من قبل حينما كنت أكثر من  
ذكر هذا الفتى ومن التذكير به ..  
فالخاطرة التي اشكر الله انتم الله بها على هي في هذا السؤال كما  
هي في الجواب عليه ..

فلو أن أحد المؤمنين من الأوس .. فعل مع رأس النفاق ما فعله ابنه  
لاشتقت عصي الأوس والخزرج ولقتل الامر بينهما .. فالخزرج لا ترضى  
على زعيمها أن يذله أوس .. ولو أن أحد المهاجرين وماصحب إلا عمر بن  
الخطاب سل سيفه على ابن أبي رأس الخزرج كما فعل الابن بأبيه ..  
لثارت ثائرة الخزرج ولربما غصب الأوس فتحدث الفرقة بين إخوانه  
الايمن .. فلم تكن هذه الواقعة من أوس أو مهاجر وإنما كانت من نعمة  
الله انتم على الابن بركة الايمان ينصر رسول الله على رأس النفاق وقد  
كان أبوه .. فالنصر بأسلوب البشر لم يكن إلا نعمة الله .. فإذا الابن  
البشر يفعل بأبيه ما فعل .. وكانت النعمة أن تبقى وحدة المسلمين  
المهاجرين والانصار لتضويها شائبة .. فالخزرج لم تزل من الابن  
ماؤذين من انكها الابن ماارتفعت به ..  
إن إسلام خلق الله له هؤلاء الصحابة حول رسول الله وكانهم  
طبعوا على الايمان والنصر كما لم يات بعدهم إلا القليل الذين مازالوا  
على المحبة البيضاء ..



في الحديث الذي أجراه الزميل ايمن حبيب مع معالي العالم العربي الدكتور محمد  
عبدعبدالله الذي نشر بجريدة عكاظ العدد ٧٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ  
تحدث معاليه عن مشروع الجامعة المفتوحة .. وأوضح بأنه قد تم اعداد دراسة  
كاملة لهذا المشروع بالتعاون مع وزراء اعلام دول الخليج وذلك بهدف سد الفراغ  
لدى اولئك الذين يرغبون في الثقافة دون ربط ذلك بوظيفة أو ترقية لان الجامعة  
المفتوحة تسد هذه الحاجات وتثري ثقافة هؤلاء وتعطيهم الفرصة لتتقيد  
انفسهم بطريقة صحيحة ..  
وذكر معاليه بأنه قد صودق على مشروع الجامعة المفتوحة في الاجتماع  
السادس لوزراء اعلام دول الخليج .. ولكن عقبات ادارية فقط حالت دون تنفيذه ..  
ومعالي الدكتور الميماني انطلق في حرصه على مشروع الجامعة .. من منطلقات  
تربوية تعليمية واعلامية .. ولا غربة في ذلك فهو رجل تعليم .. ورجل اعلام ..



د. عبد الله السراة

الجامعة المفتوحة .. وعملية فك الارتباط بين الوظيفة والشهادة



وهذا الوضع يجب ان يتغير .. فلم تعد هناك حاجة الى  
الكلمة .. بل نريد طلابا يلتحق  
بالجامعة حيا في العلم ورغبة في  
المعرفة .. ينتهي مشواره العلمي  
بمصوله على شهادة جامعية  
والجديرة بالبحث والدراسة ..  
وتجسد مكتسباته العلمية  
وتعكس بالضرورة في شكل  
مساهمة ملموسة في مجتمعه ..  
●●● بحيث ان عملية القبول في  
الجامعات أصبحت محدودة  
وأمكنية توفير الوظائف أصبحت  
محدودة ايضا .. فان الضرورة  
تقتضي بضرورة الاتجاه نحو  
النماذج العلمية الفنية .. مثل  
التعليم المهني والتقني .. وتبني  
الرغبة في الاستزادة بالملم من  
اجل العلم .. والتشجيع بالثقافة من  
اجل الثقافة .. تبقى قائمة في  
نفوس الشباب حتى تتسنى له  
مواكبة مسيرة العلم والثقافة  
التي تسير من حولهم ..  
ومن هنا تأتي الحاجة الى  
الجامعة المفتوحة .. فالجامعة  
المفتوحة تحتضن الفئة التي  
انخرطت في سلك العمل منذ زمن  
وإدبها الرغبة الشديدة في اشباع  
نهمها الأكاديمي ..  
والجامعة المفتوحة تفتح  
صديها للغة التي تخرجت من  
الجامعات منذ فترة .. ويستشعر  
افرادها بحاجتهم الى مواكبة ما  
استجد من علوم وفنون في  
تخصصاتهم ..  
●●● ان الجامعة المفتوحة  
تساهم .. ولاشك .. من خلال  
اتاحة العلم لكافة قطاعات  
المجتمع .. اي انها تساهم في رفع  
مستوى علم وثقافة وفكر  
المجتمع ..



وهذا الوضع يجب ان يتغير .. فلم تعد هناك حاجة الى  
الكلمة .. بل نريد طلابا يلتحق  
بالجامعة حيا في العلم ورغبة في  
المعرفة .. ينتهي مشواره العلمي  
بمصوله على شهادة جامعية  
والجديرة بالبحث والدراسة ..  
وتجسد مكتسباته العلمية  
وتعكس بالضرورة في شكل  
مساهمة ملموسة في مجتمعه ..  
●●● بحيث ان عملية القبول في  
الجامعات أصبحت محدودة  
وأمكنية توفير الوظائف أصبحت  
محدودة ايضا .. فان الضرورة  
تقتضي بضرورة الاتجاه نحو  
النماذج العلمية الفنية .. مثل  
التعليم المهني والتقني .. وتبني  
الرغبة في الاستزادة بالملم من  
اجل العلم .. والتشجيع بالثقافة من  
اجل الثقافة .. تبقى قائمة في  
نفوس الشباب حتى تتسنى له  
مواكبة مسيرة العلم والثقافة  
التي تسير من حولهم ..  
ومن هنا تأتي الحاجة الى  
الجامعة المفتوحة .. فالجامعة  
المفتوحة تحتضن الفئة التي  
انخرطت في سلك العمل منذ زمن  
وإدبها الرغبة الشديدة في اشباع  
نهمها الأكاديمي ..  
والجامعة المفتوحة تفتح  
صديها للغة التي تخرجت من  
الجامعات منذ فترة .. ويستشعر  
افرادها بحاجتهم الى مواكبة ما  
استجد من علوم وفنون في  
تخصصاتهم ..  
●●● ان الجامعة المفتوحة  
تساهم .. ولاشك .. من خلال  
اتاحة العلم لكافة قطاعات  
المجتمع .. اي انها تساهم في رفع  
مستوى علم وثقافة وفكر  
المجتمع ..

وهذا الوضع يجب ان يتغير .. فلم تعد هناك حاجة الى  
الكلمة .. بل نريد طلابا يلتحق  
بالجامعة حيا في العلم ورغبة في  
المعرفة .. ينتهي مشواره العلمي  
بمصوله على شهادة جامعية  
والجديرة بالبحث والدراسة ..  
وتجسد مكتسباته العلمية  
وتعكس بالضرورة في شكل  
مساهمة ملموسة في مجتمعه ..  
●●● بحيث ان عملية القبول في  
الجامعات أصبحت محدودة  
وأمكنية توفير الوظائف أصبحت  
محدودة ايضا .. فان الضرورة  
تقتضي بضرورة الاتجاه نحو  
النماذج العلمية الفنية .. مثل  
التعليم المهني والتقني .. وتبني  
الرغبة في الاستزادة بالملم من  
اجل العلم .. والتشجيع بالثقافة من  
اجل الثقافة .. تبقى قائمة في  
نفوس الشباب حتى تتسنى له  
مواكبة مسيرة العلم والثقافة  
التي تسير من حولهم ..  
ومن هنا تأتي الحاجة الى  
الجامعة المفتوحة .. فالجامعة  
المفتوحة تحتضن الفئة التي  
انخرطت في سلك العمل منذ زمن  
وإدبها الرغبة الشديدة في اشباع  
نهمها الأكاديمي ..  
والجامعة المفتوحة تفتح  
صديها للغة التي تخرجت من  
الجامعات منذ فترة .. ويستشعر  
افرادها بحاجتهم الى مواكبة ما  
استجد من علوم وفنون في  
تخصصاتهم ..  
●●● ان الجامعة المفتوحة  
تساهم .. ولاشك .. من خلال  
اتاحة العلم لكافة قطاعات  
المجتمع .. اي انها تساهم في رفع  
مستوى علم وثقافة وفكر  
المجتمع ..

**فوماكيلا باراجن**  
مستحضرات  
لإزالة رائحة الحمامات  
مستشفى الصليبيات ومركزه  
الرئيسية للصحة الطبية  
مؤسسة الصليبية  
البريد ١١٤١١ - ٤٤٤  
الهاتف ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠  
الفاكس ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠  
البريد الإلكتروني ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠

والثقافة وفكر المجتمع سيؤدي  
بالضرورة الى زيادة وعي الامة  
وزيادة مساهمتها في حضارة  
العصر الذي نعيش فيه ..  
●●● ان تحقيق هذا المشروع  
الهام .. مشروع الجامعة  
المفتوحة .. يقتضي تضامير الجهود  
وتكريسها من قبل الجهات  
المعنية ..  
والواقع انني ارى ان دور  
الجامعات في الاضطلاع بمشروع  
الجامعة المفتوحة يمتدح دائما ..  
نظرا لتوفر امكانيات التعليم  
الجامعي .. من اساتذة  
متخصصين في شتى مجالات  
العلم .. الى مناهج ومواد تعليم  
ومكتبات ومراكز بحث .. الخ ..  
ومشروع مثل هذا يسهم في  
منح الجامعات قدرة اكبر على  
الانفتاح على المجتمع .. وكسر  
حواجز التقوقع .. فلا تكتفينا نتطلع  
الى علماء يساهم في تعميق مفهوم  
الجامعة كخدمة المجتمع ..  
ونزف في تلاحم اكبر من قبل  
الجامعات مع .. كامل تكوين  
المجتمع .. ونأمل في صلة  
وثيقة بين الجامعة والمجتمع من  
خلال مساهمة الجامعة بتوفير  
سبل العلم والمعرفة .. واتاحته  
بصورة واسعة ..  
والواقع ان وزارة التعليم  
العالي قد حددت « خدمة  
المجتمع » كهدف هام من ضمن  
اهداف التعليم العالي ضمن  
خطة الوزارة .. حيث جاء فيها  
مايلي :  
« توثيق التواصل بين  
مؤسسات التعليم العالي  
والمجتمع استيعابا لخصائصه  
الاصلية واستجابة لحاجاته  
والاسهام في معالجة مشكلاته  
وقد خدمته فكريا وثقافيا  
 واجتماعيا .. ومن خلال الجامعة  
المفتوحة .. تستطيع جامعاتنا ان  
تحقق هذا الهدف ..  
ونستطيع ان تكون فعالين في  
بناء وطننا ومن المستوى الذي  
تتطلبه اي حضارة نامية  
ومتطورة ..

وهذا الوضع يجب ان يتغير .. فلم تعد هناك حاجة الى  
الكلمة .. بل نريد طلابا يلتحق  
بالجامعة حيا في العلم ورغبة في  
المعرفة .. ينتهي مشواره العلمي  
بمصوله على شهادة جامعية  
والجديرة بالبحث والدراسة ..  
وتجسد مكتسباته العلمية  
وتعكس بالضرورة في شكل  
مساهمة ملموسة في مجتمعه ..  
●●● بحيث ان عملية القبول في  
الجامعات أصبحت محدودة  
وأمكنية توفير الوظائف أصبحت  
محدودة ايضا .. فان الضرورة  
تقتضي بضرورة الاتجاه نحو  
النماذج العلمية الفنية .. مثل  
التعليم المهني والتقني .. وتبني  
الرغبة في الاستزادة بالملم من  
اجل العلم .. والتشجيع بالثقافة من  
اجل الثقافة .. تبقى قائمة في  
نفوس الشباب حتى تتسنى له  
مواكبة مسيرة العلم والثقافة  
التي تسير من حولهم ..  
ومن هنا تأتي الحاجة الى  
الجامعة المفتوحة .. فالجامعة  
المفتوحة تحتضن الفئة التي  
انخرطت في سلك العمل منذ زمن  
وإدبها الرغبة الشديدة في اشباع  
نهمها الأكاديمي ..  
والجامعة المفتوحة تفتح  
صديها للغة التي تخرجت من  
الجامعات منذ فترة .. ويستشعر  
افرادها بحاجتهم الى مواكبة ما  
استجد من علوم وفنون في  
تخصصاتهم ..  
●●● ان الجامعة المفتوحة  
تساهم .. ولاشك .. من خلال  
اتاحة العلم لكافة قطاعات  
المجتمع .. اي انها تساهم في رفع  
مستوى علم وثقافة وفكر  
المجتمع ..

وهذا الوضع يجب ان يتغير .. فلم تعد هناك حاجة الى  
الكلمة .. بل نريد طلابا يلتحق  
بالجامعة حيا في العلم ورغبة في  
المعرفة .. ينتهي مشواره العلمي  
بمصوله على شهادة جامعية  
والجديرة بالبحث والدراسة ..  
وتجسد مكتسباته العلمية  
وتعكس بالضرورة في شكل  
مساهمة ملموسة في مجتمعه ..  
●●● بحيث ان عملية القبول في  
الجامعات أصبحت محدودة  
وأمكنية توفير الوظائف أصبحت  
محدودة ايضا .. فان الضرورة  
تقتضي بضرورة الاتجاه نحو  
النماذج العلمية الفنية .. مثل  
التعليم المهني والتقني .. وتبني  
الرغبة في الاستزادة بالملم من  
اجل العلم .. والتشجيع بالثقافة من  
اجل الثقافة .. تبقى قائمة في  
نفوس الشباب حتى تتسنى له  
مواكبة مسيرة العلم والثقافة  
التي تسير من حولهم ..  
ومن هنا تأتي الحاجة الى  
الجامعة المفتوحة .. فالجامعة  
المفتوحة تحتضن الفئة التي  
انخرطت في سلك العمل منذ زمن  
وإدبها الرغبة الشديدة في اشباع  
نهمها الأكاديمي ..  
والجامعة المفتوحة تفتح  
صديها للغة التي تخرجت من  
الجامعات منذ فترة .. ويستشعر  
افرادها بحاجتهم الى مواكبة ما  
استجد من علوم وفنون في  
تخصصاتهم ..  
●●● ان الجامعة المفتوحة  
تساهم .. ولاشك .. من خلال  
اتاحة العلم لكافة قطاعات  
المجتمع .. اي انها تساهم في رفع  
مستوى علم وثقافة وفكر  
المجتمع ..













يوم في حياتي

عم موسى :

# ٣٢ « سنة في صناعة القوارب .. ! »

● التطور التكنولوجي اختصر الوقت والجهد  
● هوايتي المفضلة مشاهدة التلفزيون  
● متابعة مباريات كرة القدم..



عم موسى يعطي أحد القوارب أثناء صناعتها..

أما الآن والكلام لعم موسى فقد تغيرت الأحوال والحمد لله بفضل مساعدات الدولة للصيادين وبجهود البنك الزراعي تغيرت طريقة الصناعة.. أصبحنا نصنع القوارب من ألواح خشب مسطحة وملساء نحصل عليها من المستودعات.. أيضاً فإننا نستخدم للمنشار الكهربائي والمادة اللازمة لاتنتاج قارب لا تتجاوز أربعة أيام بما في ذلك تركيب الموتور على القارب وبطارية بالشحم والدمان وانتهاء إجراءات التسجيل من قبل سلاح الحدود حتى يصبح القارب مرخصاً له بالصيد.

يصرح عم موسى: قبل ان يواصل حديثه قائلاً زمان كنت استطيع العمل بمفردي أما الآن بعدما يعود الى البيت.. يجلس أمام التلفزيون ..



القارب الذي صنعه عم موسى.

بعضهني اكبر ابناي بعد ان قمت بتقنيته اصول المهنة بالإضافة الى وجود عمال يجيدون العمل.. حياة عم موسى مستقرة.. كان يزرع القمح في الفجر حيث يؤدي الصلاة ثم يتناول الفطور مع أسرته ويذهب طوله الرضيع.. آخر العنقود.. قبل ان يغادر المنزل مع ابنه الذي يقوم بتوصيله الى الرشقة.. وهناك يعود الى المزرعة والمنشار والمسمار يضيء معهم جانباً من اليوم يمتد حتى الظهر حيث يعود الى منزله لتناول الغداء والراحة ساعة القيلولة.. بعد صلاة العصر يعود عم موسى الى ورشته ليعمل بها حتى الساعة السابعة مساءً.

## الخط

● الاستاذ سعد عبد الواحد مدير التعليم بالمطائف  
- عكاز معكم على الخط ..  
● سؤال - مهرجان التسامح المدرسي الذي نفذته ادارة التعليم في بداية شعبان الحالي كان فكرة جيدة وتجربة جوية تحتاج منكم الى توثيقها بصورة دقيقة والكشف عن سبلاتها بصراحة مع كل المختصين بالتعليم والتثقيف لتتلاقى السبلات وتشجع الاجيال في التجارب القادمة.. فما رأيكم ؟  
● جواب - استاذنا ادارات المدارس في ذلك وحده لا يكفي.. بالامر يتطلب عقد اجتماعات منظورة لكل لجنة حتى تقوم بتكوين ما قدمته بصفة خاصة وتقوم عمل بقاء اللجنة بصفة عامة.. ثم عقد اجتماع عام للجان من اجل تحديد السبلات ووضع الحلول المناسبة لها في المرات القادمة.. فمتي يتم ذلك ؟  
● جواب - نعم.. يستحق جهدا اكبر.. ولكن تأجيل الموضوع قد يؤدي الى تراخي المختصين به.. وبالتالي تتضاءل اهمية المذاهبة في هذا الامر.. الا ترون ان المواجهة السريعة اجدى واكثر فاعلية ؟  
● سؤال - هناك موضوع اخر لا يقل اهمية وهو تكريم المساهمين والمثقفين في هذا المهرجان - الا ترون اهمية ذلك التكريم حتى ولو جاء متأخراً ؟  
● جواب - الجميع يدركون ان الادارة لم تنق الجوائز التي وعدت بتقديمها لبعض الجهات ولكن الا ترون خلال ذلك بطبع شهادات تقدير تكريم رمزي من ساهموا وتكافؤوا ؟  
● جواب - شكرا على تجاوبكم ..

## حكايات

### فلت الأم لحظة .. فطارت أصابع الصغير

عبدالكريم المطيري - جدة :  
في المطبخ كانت الأم مشغولة بغرم الحنص .. المفزعة التبريد تدور وعيون طفلها الصغير الذي لا يتجاوز عمره الستة الواحدة تتابع دوران المفزعة فجأة ..



عبدالكريم المطيري

#### حكاية (٦)

لا يختلف اثنان عن ان الطفل الموجود في البيت المصري متعمدة.. ولا يختلف اثنان كذلك عن جميع هذه الحوادث يمكن القضاء على مسبباتها او الحد منها.. دعنا نتصور معاً واحداً من مصادر الخطورة المنزلية.. وهي الكهرباء.. أصبحت الكهرباء ضرورة من ضروريات العصر لا يمكن الاستغناء عنها ولا يمكن تصور بيت واحد يتقطع عنه التيار عدة ساعات دون ان تتناول الشكاري واللاذات.. فكل كذا تستعمل هذه الطاقة بما تستحقه من الحذر.. اشك في ذلك كم مرة تقفل مفتاح التيار في المطبخ او الحمام ويدك مبللة بالماء.. هل قلبي ماضي اخر مرة فحست ابتزاز الثلاثة والمساءلة والتفريغ.. وغفها من الادوات الكهربائية لتتأكد من خلوها من الشكاري والتوصيل؟ وهل سلك الارض المتصل بالمساءلة مثبت جيداً في توصيله ارضية او على الاقل يربط في ماسورة ماء؟ هل قلبي الكهرباء من النوع القديم الذي يمكن لأي طفل ان يدخل فيها جسا معنياً كسماز او دبوس.. أم انك تغيرتها وربكت انواع البندمية ضد بيت الكلف؟ هل تحاول اصلاح الاعطال الكهربائية بنفسك رغم قلة درايك بها أم تهرب الى الفني المختص بهذه المهنة؟ عشرات الاسئلة تدور في ذهنك وترتبط كلها بالسلامة والوقاية من اخطار الكهرباء.. والحالات في كل مواضع الاسئلة السابقة تشر خطورة كبيرة ويجب الإهتمام بها.. وشعنا للأجراج.. لاداعي لمناقشة هذه الاسئلة.. فكل منا خير حكم على تصرفاته الشخصية.. وكل ايدي بالاشارة بهم.



المفزعة بعد تحطيمها



السيارة لا تكتب

#### سيارة.. تفتح قلبها..!

ورشة سيارات فوق الرصيف اقامها صاحب السيارة في مدينة صفوى.. فتحت السيارة قلبها وبلحت بأسرارها لكل عابري السبيل..!



الصغير أثناء تضييد جراحه

#### مجتمع كاظ مجتبع كاظ مجتبع كاظ

● عمر محمد سعد الكنديري يعيش فرحة غامرة هذه الأيام بعد ان الله على والده بالشفاء ونجاح العملية الجراحية التي أجريته له بمستشفى الحرس الوطني..  
● الاستاذ عادل عقيل سالم المدرس بمدرسة الزهراء المتوسطة بمكة المكرمة ذق مولوده الثاني اسما ميثم.. ثنائيا.  
● ملازم اول عبيد مشني



عمر الكنديري سعيد مسفر حسن صالح عادل عقيل

## كلام لا يعجب اخداً

بعض الموظفين الكسالى الذين يعتبرون مكاتبهم مكاناً غريب نوم يستريحون فيها ويتسامون و يشربون.. هؤلاء اصعب ما عليهم انجاز شيء مهما كان بسيطاً وتلقاهم.. يأتي إليهم المواطن له مشكلة يمكن ان تخلص في ثوان لكنه يفاجأ بقول معتمد راجعنا بكرة : ويسأله المواطن بمسئلة : ولماذا لا يكون اليوم " فريد عليه بعصية متشنجة انت تقدر في شغلي .. ماتيحي تقدر مكاني احسن ! ويود هذا المواطن صاحب المشكلة لو يقتلع هذا الانسان البائس الالاميل ويجلس مكانه فعلاً ويخلص جميع المعاملات المتعلقة ويخلص الغلابة مثله من كسل و مسجلة.. هذا الموظف والتغريب ان مصالح كثيرة تعني من وجود مثل هذا الموظف والاعراب ان مثل هؤلاء لا توجد ضوابط تضهم عند حدهم او في حجمهم الطبيعي.. او قل هي موجودة بالتأكيد لكنها للمجاملة والخباطة في احيان كثيرة لا يعمل بها.. والمسؤولية هنا على المديرين الذين يتفاوضون عن مثل هذه السبلات فيسبون الى مصلحةهم وتقل ثقة الناس فيهم فيتمادى صغار الموظفين في كسلهم وتضعف معها حق المواطن الغليل.. حش

## ارفض .. انجلي



ارفض : نظرة بعض طلاب الجامعات الشهادة الجامعية باعتبارها وسيلة للحصول على الوظيفة او لتحقيق الوجة الاجتماعية دون النظر للمردود العلمي والتفاني : ان تعمل امانة المينة المنورة على تعيد ويرصد الشارع الملاحظ ليسر الجامعة الاسلامية وسرعة البدء في ترسية شارع الجامعات ( الخواجات سابقاً ) وازناره.

خالد صالح سنوسي  
طالب بكلية التربية بابتدئية المنورة  
قسم لغة الإنجليزية

## سوني SONY

### وظائف شاخرة

الأفضلية للتعوديين

### تعلم المؤسسة الالكترونية الحديثة

الوكلاء الوحيدون لشركة سوني بالمملكة عن وجود وظائف شاخرة لديها بوظيفة

### مندوب مبيعات / تسويق

للعمل لدى شركة سوني بالمملكة بالشرط والتأهيل

- ١ - خبرة وممارسة ناجحة في مجال التسويق والمبيعات.
- ٢ - التحدث بالعربية بطلاقة مع الناس باللغة الانجليزية.
- ٣ - رخصة قيادة سعودية.
- ٤ - ان لا يقل عمره عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.
- ٥ - اقامة قابلة للتحويل لغير السعوديين.

فصل الراغبين من تطبيق عليهم الشروط السابقة المتقدم شخصياً لقسم شؤون الموظفين لدى فروع المؤسسة على العناوين الموضحة أدناه مصطحبين كافة المستندات الشخصية المطلوبة مع صور فوتوغرافية حديثة لبعنة نموذج طلب التوظيف وذلك ما بين الساعة:

١٠ عصر وحتى ٧ مساءً  
عدا يوم الجمعة

على بيان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧ م

### عناوين الفروع:

جدة : عمارة الجوهرة - البغدادية - الطابق السابع - ت. ٦٤٣٦٠٦٠  
الرياض : مجمع الخليج التجاري - العليا - شارع الخائفين - الطابق الثامن - ت. ٤٦٣٩٤٢٢  
الجبيل : عمارة سعيد باصيح - شارع الملك فهد - الطابق الاول - ت. ٨٦٤٤١٧٨



المؤسسة الالكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

## فرصة ممتازة

# مطلوب وكلاء / مؤزعون

لتسويق مراهم / بلاسم عالية النوعية من الصين.



هذان المراهمان الحنطور والساتل مركبان من عدة مستحضرات عشيية نفيسة ومنقاة بأحدث الطرق العلمية منذ بداية إنتاج هذه المراهمان

ان وجدت الامر يهتك فالرجاء املاء القسيمة أدناه وإرسالها على العنوان المدون في الأسفل ونحن يدورنا سنزودك بكافة التفاصيل.

الاسم	عنوان الشركة
البريد	رقم الهاتف
اسم الشركة	التاريخ
رقم التلك	الامضاء

ارسل القسيمة الى : الشركة الكويتية - الليتانية للإعلان والإعلام - شارع المرمر - ص.ب ٦٦٤٨٨ - ١٣١٢٥ الرياض - الكويت.









## هكذا يهدم .. الإنسان حياته !

صورة حية لـ «مدمن»

## المرأة .. ليست أسطورة في حياة الرجل

تظل المرأة العنصر المحلل الرائع في حياة الرجل والذي لا غنى له عنها مهما تكن الأمور .. فهو يحتاجها منذ المصغر كما ثم يحتاجها كاخت واختها كزوجة وأبنة .. يحتاج فيها أشياء كثيرة تفهمه .. أدومها الله سبحانه وتعالى ليها لتحمي مكنة له شلما كما هو .. أي الرجل .. مكن لها

يحتاج الرجل في المرأة الأم الحنون العطر على بنينا والتي تنضح الحب منذ أول عهدهم بالحياة .. ويحتاجها كأخت يشرح بأنها أقرب إنسانة إليه يستودعها أسراره ويستعين بها في أمور حياته ويلجأ إليها عندما يشعر بحاجة إلى أخت وصديقة .. يحتاج الرجل المرأة كزوجة تشاركه جميع خطوات حياته وتقسيم معه - بقبول ورضا - لحظات السعادة والهناء والألم ويشرح معها بكنه وأمانه ويوجد فيها إنسانة لا غنى عنها راعية لأبنائه حافظة لبيته ملتزمة بهوده وبره

ويحتاج الرجل المرأة أيضا كاتبة يعطيها من الحب والحنان الأبوي والرعاية الشريفة .. يسعد لروايتها وهي تشب عن طرفها ثم تصيح فتاة ناضجة تسامر أياها وتناجيه بلطفه ولطفه وحمايته ويحب وحنانه .. لذلك لم يفسد من قال أن المرأة في حياة الرجل أسطورة خرافية خالية من أي معنى سام ونبيل

خالد أحمد مقبول

جدة

● انه يحمل شهادة عليا .. مركزه مرموق في المجتمع .. تشار في المنطق الذي يتكلم منه حين تسمعه .. انه انسان مثقف .. صحته الجسدية جيدة ..

● ولكن فجأة تجد ذلك الانسان جميع مراحل حياته ايا واحدا ووجدا وابنا .. هذه هي سنة الحياة التي فطر الله عياده عليها وقسم بينهم احتياجاتهم لكل طرف منهم الآخر .. ومهما قيل عن المرأة من اقاويل .. ومهما كتب عنها

من كتابات تظل من شأنها وقدرتها وتصرف قيمتها وأهميتها إلا أنها .. أي تلك الادعاءات - ستظل مجرد ادعاءات جوفاء مجردة عن الحقيقة وعارية من الحق والصديق .. وإن أراد الدليل على ذلك عليه أن يبحث عنه في نفسه وعليه اختبار نفسه أولا قبل أن يطلق أية نظرية أو مقولة على عاتقها .. عليه أن يحاول الاستغناء عن

المرأة بشكل عام في حياته بجميع مراحلها .. وإذا استطاع ذلك وتمكن من اجتياز ذلك الاختبار بنجاح .. له أن ينظر بعد ذلك ويطلق ما يشاء من عبارات ومقولات ..

ولكن حتى في مثل هذه الحالات التي يستطيع أن أجزم باستحالتها فيها تظل حالات شاذة وفريدة .. وعند ذلك ينطلق المبدأ القائل بأن لكل قاعدة شواذ ومقولات ..

خالد أحمد مقبول

جدة

## وقت الفراغ .. للقراءة لا للتنزه



واضحة .. وقد أوقعها ذلك في موقف جعل من السهل لبعض القراء انتقادها ..

وأرى أن الحل في هذا الجدل هو التوقف مؤقتا وسطا بلائحت ولا مبالاة ..

فلما نخرج من خروج المرأة للتنزه .. ولاداعي لحبسها كالديجاجة في القفص حسب التعبير المبالغ فيه من قبل الأخت فدوى .. ولكن بشرط ألا يتعدى خروجها للزوجة الحدود التي أقرها ديننا الحنيف .. وبالطبع حرصت الأخت فدوى على القول بأن خروج المرأة يتم في هذه الحدود .. ومن الأجدر والأفضل للمرأة ألا تصطحب هذا الوقت .. وقت الفراغ .. وتهدره فيما هو غير مفيد ..

فيذا كان وقت العصر وما بعد المغرب بشكل وقت فراغ بالنسبة للمرأة على حد قول الأخت فدوى فيمكنها أن تستغل هذا الوقت في القراءة والإطلاع وتنقيف نفسها .. وحيدا لو صرفت هذا الوقت في الغرامه .. بدلا من الخروج

للسواق والمتنزهات .. كما أنني أوضح للأخت فدوى أن قيام المرأة بالأعمال المنزلية ورعاية بيتها بنفسها من تنظيف وطبخ وغير ذلك هو واجب عليها تجاه زوجها وأطفالها ..

ولأخيرا أود أن أوضح أنني لم أقصد بهذا الكلام إثارة الجدل وإنما أقول الحق كما يترامى لي ..

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

منذ فترة كتبت الأخت لطيفة أحمد صبري عن المرأة وتحدثت عن عدة سلبات ناتجة من الأسلوب الذي تسلكه بعض الفتيات .. العصرى .. في الوقت الحاضر ..

وقلت أن مكان المرأة الحقيقي هو البيت حيث تقوم برعاية البيت والأطفال وتربيتهن على تعاليم الإسلام .. وعارضة موضة المرأة المعاصرة في ظل وجود الخادمة ..

ومع مرور الأيام أعلنت بعض الأقلام النسائية الحرب على مقال الأخت لطيفة .. إلى أن أسدل الستار على النقاش .. مع تسلك كل جانب برأيه دين التوصل إلى نتيجة مقنعة ..

وفي العدد ٧٥٧٤ .. أعربت الأخت فدوى الشريف عن عدم رضاها عن حبس المرأة كالديجاجة في البيت حسب رأيها الذي غلب عليه البهالة .. وكانت سمة التناقض فيه

ولأخيرا أود أن أوضح أنني لم أقصد بهذا الكلام إثارة الجدل وإنما أقول الحق كما يترامى لي ..

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

عبدالله بن حافظ الحكيم  
جيزان

## عقود .. أيها الدولار !

الانخفاض والارتفاع المفاجيء والمستمر في سعر الدولار في الأسواق العالمية يجعلنا في حيرة شديدة من أمر تلك العملة المحببة غير المستقرة في بورصة الأوراق المالية ..

في بعض الأحيان نلاحظ انخفاض سعر العملات الدولية الأخرى في مواجهة الدولار الذي يرتفع ويرتفع وتسد لسواق النقد الدولية تحركات غير عادية ..

ون أقل من ٢٤ ساعة يصاب الدولار بنكسة مفاجئة وينخفض سعره مقابل العملات الدولية اليابانية والألمانية والبريطانية .. وتتحرك البنوك المركزية في أوروبا وأمريكا لدعم الدولار عن طريق شراء كميات موهلة منه على سبيل انقاسه ويحتاج البنوك التي تلت به .. وتتعلق الشائعات هنا وهناك عن أسباب انخفاض الدولار ..

ومرة أخرى .. وفجأة أيضا تتغير الأحوال ويقلع الدولار العجيب ثانية مواصلا هويته غير المفهومة في الارتقاء والانخفاض محدثا ارتباكنا في الأسواق المالية .. واضطرابا في موازنات الدول النامية التي تفرز الدولارات اللازمة لمعاملات الاستيراد .. ونحن نتمنى من قلوبنا دوام الاستقرار للسيد/الدولار في القريب العاجل .. وأملنا في الله كبير .. وعقود أيها الدولار ..

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

يسرى أحمد الحارس  
جدة

## سوق عكاظ

بعض الناس يظل لهم الكتابة لا شيء سوى الاستعراض ولا أقصد هنا استعراض العضلات كما يقولون .. ولكن استعراض الأساليب والأفكار ..

وبالطبع هذا الكلام ينطبق على فئة قليلة ممن يكتبون ولا ينطبق على جميع من يكتبون .. فهناك فئة تكتب بسبق وتحاول أن تقدم الحلول النافعة والاقتراحات الهادفة في بعض الأمور أو المسائل التي تثير الجدل والخلاف ..

وأخر ما ذهبت إليه هذه الفئة التي تريد الاستعراض هو محاليتها للمرأة ببعض الحقوق وكان هذه الفئة لم تسمح ولم تعلم عن الحقوق التي كفلها ديننا الحنيف للمرأة المسلمة وهي حقوق لم تحصل المرأة عليها في أي مكان آخر في العالم ..

أما ماثار عن قيام المرأة بدورها نحو أسرته وأطفالها وتبنيها لمنزلها فهذا في رأيي واجبها وليس تلومها منها كما يرى البعض ومنهم الأخت فدوى .. ففلاعة المرأة بزواجها ومحبته له ولأطفالها أكبر من أية أقاويل وآية تهومات ..

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

حصاد مرزا

## قبل .. النشر

شكرا جزيل .. وفي انتظار المزيد ..

● العزیز / فاضل سعد السبيعي  
شكرا على رسالتك .. وما تقوله صواب .. فالتسكع بالتقاليد والعداوت أمر ضروري ما دامت حاشية وتناهي مع العقل والمنطق فمن لا ماضي له لا حاضر ولا مستقبل ينتظره ..

● العزیز / محمد دخيل الله الربيعي  
عكاظ تشكر لك هذه الثقة وذلك التقدير .. وشكرا على رسالتك وفي انتظار المزيد والمزيد ..

دائما ..

● العزیز / زينب ا ح  
هذه المسائل الشككية لا أهمية لها عند معظم الناس .. فالفلة فقط هي التي تغطي هذه الجوانب الظاهرية شأنا كبيرا .. فمقياس المناقشة بين البشر هو التقوى لا جدال في ذلك وما ملا ..

● العزیز / راجح بين البقيعي  
نحن معك في أن المال ليس هو الطريق إلى السعادة .. فالإيمان الراسخ .. كما تقول هو الكفيل بتحقيق السعادة الأبدية للإنسان ..

● العزیز / حسن محمد الحفظي  
شكرا على رسالتك وأهتمامك وتوقف معك شاما في أن وسائل الاعلام العربية قادرة على تقديم كل الأكاذيب التي تتردها بعض الجهات المعادية .. شكرا مرة أخرى ..

● العزیز / حمدي كمال هارون  
لا جدال في أن وجود مكتبة بالمثل أحد العناصر الهامة لتعويد الأطفال على عادة القراءة بحيث تصبح جزءا من حياتهم اليومية دائما .. وأهلا بك وبمشاركاتك

● العزیز / محمد محمد صميل  
جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والإدارة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير

**شركة الزاهد للتراكتورات**

يسرّها أن تعلن عن افتتاح مركزها الجديد بمنطقة عسير

مدينة سلطان ، طريق أبها - خميس مشيط ، بجوار الدفاع المدني ، وذلك يوم الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ١٤ أبريل ١٩٨٧ م الساعة ٦ مساءً

إلى خميس مشيط - إلى أبها - المطار

**شركة الزاهد للتراكتورات**

إبها - ص ب ٥٩٨ / طريق أبها خميس / تليفون ٢٢٢٢٢٢٠ / فاكس ٢٢٢٢٢٢٠

## الجمعية التي

تعمل في صمت!

أمجاد

محمود

رضا



● رسائل من القراء، نص حلبة إلى وجود سريعة ..!

● فشل كلوس لإمرأة .. يهدد بفشل أسرى!

● تلقيت رسائل كثيرة من القراء .. وكلها تبحث عن حل لمشكلة ما .. ولكن .. وأرجو أن يعزني القراء .. أن أشرح اليوم المشكل حسب ترتيب الوصول أو الأسبقية في الإرسال للصفحة .. والقراء معي .. في أن هناك مشكل لا يحتاج إلى تأخير .. بل في حاجة إلى معونة نفسية تدعم قدراتها على الصمود ومواجهة الحياة بكل أمل وتكافؤ وثقة بالغد من منطلق الإيمان بالله .. الزاد الحقيقى والأساس لمواجهة أى مشكلة تبحث عن حل .. لذا كان اختياري للمشاكل اليوم .. يأتي من واقع احتياج أصحابها .. ولحجمها .. وأبعادها وتحتاجها لو تركت حسب نورها ..

● وأبدأ برسالة من جيران .. تات لها ولا أقوى إلا على طرحها وأضم صوتي .. لصوت صاحبة المشكلة .. وهي ما تعاني من فشل كلوس منذ خمس سنوات .. سبق المرض ابتسامتها .. فاصبحت تصاحبه وجوه أطفالها بوجه حزين كل يوم .. وكل لحظة ..

زوجها رجل مستور الحال .. وهو موظف بسيد لا يقوى راتبه على الصمود أمام احتياجات ومصاريف علاج زوجته .. التي تذهب كل أسبوع للمستشفى التي تزيد ٦٠ كيلو مترًا لتلقى العلاج .. ولكن لا أمل إلا في كاية جديدة .. ولكن من يقدم بالتبرع بكليته لهذه الأم ..؟

● أنها أم بطارها الموت .. وأطفالها في حاجة إليها .. ويبقى أن تجد ذلك الإنسان الذي تدفعه أنسانيته لانتقاء هذه الأسرة .. ولكن هل يمكن أن نجده ..؟

● انه نداء إنساني من تلك الأم .. التي تتطلع إليها عين أطفالها يتشبثون بها .. لأنها هي كل حياتهم ..! فمن يجد في نفسه الرغبة في التبرع بأحدى كليتيه لهذه الأم .. فليصل بنا على هذا الرقم ٧٧٩٤١٥ وذلك حتى تبلغ الأم .. وتنفذ أسرة تربية حياتها بأفضل ..!

● إلى الأمهات أم البنات الأربع .. عرضنا مشكلتك على مديرية الجمعية التمسكة بالخيرية السيدة منى الفضل ولعلنا بأن مكتب الخدمة الاجتماعية بالجمعية يقوم بدور متميز في هذا الجانب الحيوي الهام وكان الرد إيجابياً .. وما على السيدة صاحبة المشكلة إلا الذهاب للسيدة مديرة الجمعية .. وبالتحديد .. وعقد الزواج .. وشهادة الوفاة الخاصة بالزوج ومن ثم دراسة الحالة .. لا عطلتها ما تستحقه وحسب احتياجها فيما يخص السكن .. والله الموفق ..

● أما المشكلة الثالثة .. فإنها من أم ليل التي تزوج زوجها .. وتجهل حقيقة ما إذا كان قد طلقها .. أم لا زال مبقياً عليها ..؟ فأنجل أخبرك .. بأن رسالتك الآن لدى ذوي الاختصاص يدرسون ما جاء فيها وذلك حتى يطمئن الرأي الصائب لشكله .. التي تضم استشارات دينية كثيرة .. وعليك الانتظار لمعرفة الحل الأسبوع القادم ..

# الغذاء يحدد أسلوب الطفل



● أمال بخاري ونادية العمودي في محاضرتين

● تغذية امراض سوء التغذية .. بالعلاج المبكر

● انتاج غريب ومتنوع لطالبات الكلية

● بمعرض الاقتصاد المنزلي والهوايات

## تخليقة عالية مشيخ

اكتشافها وبالتالي علاجها وتعتبر المرحلة الأولى هي أسس المراحل وكما زادت حالة نقص الغذاء كلما زادت مساهمة العلاج

تجديد .. وتعتبر تغذية نقص عنصر واحد أو أكثر من العناصر الغذائية تظهر

أمراض عديدة تتركب بأعراض سوء التغذية .. ومن هذه الأمراض ..

البري بري بأعراضه .. الكساح .. لين ..

الاستسقيط .. الكساح .. لين ..

الغذاء .. وهذه الأمراض كلها تنتج عن نقص الفيتامينات التي تعد

الجسم بعناصر البناء الجيد ..

كذلك هناك أمراض أخرى تظهر نتيجة نقص البروتين والأحماض

العضوية المختلفة وذلك لعدم الحصول على تناولها ضمن الغذاء .. وفي

الغذاء ترك الجبال للمحاضرات لعرض الاستشارات ..

● جولة في معرض الكلية ..

بعد ذلك كان لنا جولة بإسهاب في المعرض الخاص بطالبات الكلية

والذي اشتمل على السنوات الأربع .. والإقسام هي .. ملابس ونسيج ..

تغذية .. تربية فنية ..

أزياء مريحة للمرأة ..

● العجلة ..

في قسم الملابس والنسيج كان هناك جزء خاص بملابس المرأة

العملية .. واشترت عليه .. د. لطيفة ..

بارك وتقول عن هذا القسم .. ذكرت في هذا المعرض عن مشروع تصنيع

الملابس الجاهزة .. من حيث التصميم والتجهيز على الخامات

التي يمكن استخدامها .. وأساس هذه المويولات تنبع أسلوب الإنتاج

الكثير في التصنيع .. وفي أكثر المويولات لم تستخدم (السوستة)

من الخلف ويكمن على أن يكون الدليل سهل الاستخدام حتى

لا يضيع المرأة العاملة عند ارتدائها ..

● كما أنني أخذت خامات مناسبة للبيئة مثل القماش القطني

والمنظف وهي متوفرة في المملكة .. كذلك بالنسبة للألوان أخذت ألوان

تناسب العمل وتتعدد عن الألوان الصارخة .. كذلك هناك مويولات

يمكن أن تستخدمها الطالبة الجامعية وليست فقط المرأة العاملة ..

وكذلك للمراكز القاعدية للسيدات .. كمدريات .. كما حرصت على أن

يكون ضمن المعرض عرض خاص لبعض المصانع الوطنية المنتجة مثل

(بالن) .. الثوب السعودي بمكة مصنع الشرقية بالمدينة المنورة وهو

للملابس النسائية .. مصنع البكيرية بالصواريخ .. حتى تعرف الزائرات للمعرض على إنتاج

المصانع الوطنية بالمملكة .. وبدا على سؤال حول ما إذا كان

قد عرض عليها التامين من قبل هذه المصانع الوطنية قلت الكثرة

لطفية .. الآن لم يعرض على ولكني على استعداد بأن يكون هناك تعاون

بين وبينهم وذلك لدعم الفاشة على الجميع .. فحين كنت خضعت وعمل علم بتطبيقات المجتمع بإمكاننا أن

نتخذ خامات ومويولات تنفع المجتمع السعودي وتحافظ على عاداته

وتقاليدنا الإسلامية .. والمعرض هذا يقام سنوياً من قبل الكلية حتى

تشارك فيه طالبات الإقسام المختلفة كل حسب تخصصها ..

● ويعتبر الجزء الأكبر للمشاركة في المعرض قسم الاقتصاد المنزلي

بالإضافة لذلك لوجود الناحية العملية التطبيقية في الكلية .. البيئة أساس للدراسة ..

والتي بعد ذلك بالمدينة .. وسعيدة لأن .. قسم ملابس

ونسيج وتشمل الدراسة في هذه المرحلة وهي .. السنة الثانية .. على

التصميم .. والتزيين .. والتكديس .. اليدوي .. والتطريز الألي ..

● فقلت على المتفرجات قائلة ..

● تقتصر الدراسة في هذه المرحلة على كيفية استخدام الخامات

المتوفرة لدى الطالبة وذلك بتفقيدها بأفكار تدور من البيت ولكن بشكل

متطور ذلك العمل على إدخال أفكار فنية إسلامية في أسلوب الدراسة

مثل تطريز الآيات بتطريز يسمي أسطوري .. كذلك تعطي للطالبات

أساليب مختلفة من التطريز كعمل لسات فنية على ملابس السهرة ..

للأطفال جزء خاص ..

● أما بقسمة للسنة الأولى فكان التركيز على ملابس الأطفال

وتشرف عليه المحاضرة خديجة روزي .. والمعيدة الهام سنين ..

وقد ظهر ذلك على المعروضات حيث تم تنفيذها بخامات بسيطة

تغلبت الأطفال وذات ألوان هادئة وخامات عملية تتناسب مع

طبيعة الطفل ..

● تغذية امراض سوء التغذية .. بالعلاج المبكر

● انتاج غريب ومتنوع لطالبات الكلية

● بمعرض الاقتصاد المنزلي والهوايات

● جولة في معرض الكلية ..

بعد ذلك كان لنا جولة بإسهاب في المعرض الخاص بطالبات الكلية

والذي اشتمل على السنوات الأربع .. والإقسام هي .. ملابس ونسيج ..

تغذية .. تربية فنية ..

أزياء مريحة للمرأة ..

● العجلة ..

في قسم الملابس والنسيج كان هناك جزء خاص بملابس المرأة

العملية .. واشترت عليه .. د. لطيفة ..

بارك وتقول عن هذا القسم .. ذكرت في هذا المعرض عن مشروع تصنيع

الملابس الجاهزة .. من حيث التصميم والتجهيز على الخامات

التي يمكن استخدامها .. وأساس هذه المويولات تنبع أسلوب الإنتاج

الكثير في التصنيع .. وفي أكثر المويولات لم تستخدم (السوستة)

من الخلف ويكمن على أن يكون الدليل سهل الاستخدام حتى

لا يضيع المرأة العاملة عند ارتدائها ..

● كما أنني أخذت خامات مناسبة للبيئة مثل القماش القطني

والمنظف وهي متوفرة في المملكة .. كذلك بالنسبة للألوان أخذت ألوان

تناسب العمل وتتعدد عن الألوان الصارخة .. كذلك هناك مويولات

يمكن أن تستخدمها الطالبة الجامعية وليست فقط المرأة العاملة ..

وكذلك للمراكز القاعدية للسيدات .. كمدريات .. كما حرصت على أن

يكون ضمن المعرض عرض خاص لبعض المصانع الوطنية المنتجة مثل

(بالن) .. الثوب السعودي بمكة مصنع الشرقية بالمدينة المنورة وهو

للملابس النسائية .. مصنع البكيرية بالصواريخ .. حتى تعرف الزائرات للمعرض على إنتاج

المصانع الوطنية بالمملكة .. وبدا على سؤال حول ما إذا كان

قد عرض عليها التامين من قبل هذه المصانع الوطنية قلت الكثرة

لطفية .. الآن لم يعرض على ولكني على استعداد بأن يكون هناك تعاون

بين وبينهم وذلك لدعم الفاشة على الجميع .. فحين كنت خضعت وعمل علم بتطبيقات المجتمع بإمكاننا أن

نتخذ خامات ومويولات تنفع المجتمع السعودي وتحافظ على عاداته

وتقاليدنا الإسلامية .. والمعرض هذا يقام سنوياً من قبل الكلية حتى

تشارك فيه طالبات الإقسام المختلفة كل حسب تخصصها ..

● ويعتبر الجزء الأكبر للمشاركة في المعرض قسم الاقتصاد المنزلي

بالإضافة لذلك لوجود الناحية العملية التطبيقية في الكلية .. البيئة أساس للدراسة ..

والتي بعد ذلك بالمدينة .. وسعيدة لأن .. قسم ملابس

ونسيج وتشمل الدراسة في هذه المرحلة وهي .. السنة الثانية .. على

التصميم .. والتزيين .. والتكديس .. اليدوي .. والتطريز الألي ..

● فقلت على المتفرجات قائلة ..

● تقتصر الدراسة في هذه المرحلة على كيفية استخدام الخامات

المتوفرة لدى الطالبة وذلك بتفقيدها بأفكار تدور من البيت ولكن بشكل

متطور ذلك العمل على إدخال أفكار فنية إسلامية في أسلوب الدراسة

مثل تطريز الآيات بتطريز يسمي أسطوري .. كذلك تعطي للطالبات

أساليب مختلفة من التطريز كعمل لسات فنية على ملابس السهرة ..

للأطفال جزء خاص ..

● أما بقسمة للسنة الأولى فكان التركيز على ملابس الأطفال

وتشرف عليه المحاضرة خديجة روزي .. والمعيدة الهام سنين ..

وقد ظهر ذلك على المعروضات حيث تم تنفيذها بخامات بسيطة

تغلبت الأطفال وذات ألوان هادئة وخامات عملية تتناسب مع

طبيعة الطفل ..

● تغذية امراض سوء التغذية .. بالعلاج المبكر

● انتاج غريب ومتنوع لطالبات الكلية

● بمعرض الاقتصاد المنزلي والهوايات

● جولة في معرض الكلية ..

بعد ذلك كان لنا جولة بإسهاب في المعرض الخاص بطالبات الكلية

والذي اشتمل على السنوات الأربع .. والإقسام هي .. ملابس ونسيج ..

تغذية .. تربية فنية ..

أزياء مريحة للمرأة ..

● العجلة ..

في قسم الملابس والنسيج كان هناك جزء خاص بملابس المرأة

العملية .. واشترت عليه .. د. لطيفة ..

بارك وتقول عن هذا القسم .. ذكرت في هذا المعرض عن مشروع تصنيع

الملابس الجاهزة .. من حيث التصميم والتجهيز على الخامات

التي يمكن استخدامها .. وأساس هذه المويولات تنبع أسلوب الإنتاج

الكثير في التصنيع .. وفي أكثر المويولات لم تستخدم (السوستة)

من الخلف ويكمن على أن يكون الدليل سهل الاستخدام حتى

لا يضيع المرأة العاملة عند ارتدائها ..

● كما أنني أخذت خامات مناسبة للبيئة مثل القماش القطني

والمنظف وهي متوفرة في المملكة .. كذلك بالنسبة للألوان أخذت ألوان

تناسب العمل وتتعدد عن الألوان الصارخة .. كذلك هناك مويولات

يمكن أن تستخدمها الطالبة الجامعية وليست فقط المرأة العاملة ..

وكذلك للمراكز القاعدية للسيدات .. كمدريات .. كما حرصت على أن

يكون ضمن المعرض عرض خاص لبعض المصانع الوطنية المنتجة مثل

(بالن) .. الثوب السعودي بمكة مصنع الشرقية بالمدينة المنورة وهو

للملابس النسائية .. مصنع البكيرية بالصواريخ .. حتى تعرف الزائرات للمعرض على إنتاج

المصانع الوطنية بالمملكة .. وبدا على سؤال حول ما إذا كان

قد عرض عليها التامين من قبل هذه المصانع الوطنية قلت الكثرة

لطفية .. الآن لم يعرض على ولكني على استعداد بأن يكون هناك تعاون

بين وبينهم وذلك لدعم الفاشة على الجميع .. فحين كنت خضعت وعمل علم بتطبيقات المجتمع بإمكاننا أن

نتخذ خامات ومويولات تنفع المجتمع السعودي وتحافظ على عاداته

وتقاليدنا الإسلامية .. والمعرض هذا يقام سنوياً من قبل الكلية حتى

تشارك فيه طالبات الإقسام المختلفة كل حسب تخصصها ..

● ويعتبر الجزء الأكبر للمشاركة في المعرض قسم الاقتصاد المنزلي

بالإضافة لذلك لوجود الناحية العملية التطبيقية في الكلية .. البيئة أساس للدراسة ..

والتي بعد ذلك بالمدينة .. وسعيدة لأن .. قسم ملابس

ونسيج وتشمل الدراسة في هذه المرحلة وهي .. السنة الثانية .. على

التصميم .. والتزيين .. والتكديس .. اليدوي .. والتطريز الألي ..

● فقلت على المتفرجات قائلة ..

● تقتصر الدراسة في هذه المرحلة على كيفية استخدام الخامات

المتوفرة لدى الطالبة وذلك بتفقيدها بأفكار تدور من البيت ولكن بشكل

متطور ذلك العمل على إدخال أفكار فنية إسلامية في أسلوب الدراسة

مثل تطريز الآيات بتطريز يسمي أسطوري .. كذلك تعطي للطالبات

أساليب مختلفة من التطريز كعمل لسات فنية على ملابس السهرة ..

للأطفال جزء خاص ..

● أما بقسمة للسنة الأولى فكان التركيز على ملابس الأطفال

وتشرف عليه المحاضرة خديجة روزي .. والمعيدة الهام سنين ..

وقد ظهر ذلك على المعروضات حيث تم تنفيذها بخامات بسيطة

تغلبت الأطفال وذات ألوان هادئة وخامات عملية تتناسب مع

طبيعة الطفل ..

● تغذية امراض سوء التغذية .. بالعلاج المبكر

● انتاج غريب ومتنوع لطالبات الكلية

● بمعرض الاقتصاد المنزلي والهوايات

● جولة في معرض الكلية ..

بعد ذلك كان لنا جولة بإسهاب في المعرض الخاص بطالبات الكلية

والذي اشتمل على السنوات الأربع .. والإقسام هي .. ملابس ونسيج ..

تغذية .. تربية فنية ..

أزياء مريحة للمرأة ..

● العجلة ..

في قسم الملابس والنسيج كان هناك جزء خاص بملابس المرأة

العملية .. واشترت عليه .. د. لطيفة ..

بارك وتقول عن هذا القسم .. ذكرت في هذا المعرض عن مشروع تصنيع

الملابس الجاهزة .. من حيث التصميم والتجهيز على الخامات

التي يمكن استخدامها .. وأساس هذه المويولات تنبع أسلوب الإنتاج

الكثير في التصنيع .. وفي أكثر المويولات لم تستخدم (السوستة)

من الخلف ويكمن على أن يكون الدليل سهل الاستخدام حتى

لا يضيع المرأة العاملة عند ارتدائها ..

● كما أنني أخذت خامات مناسبة للبيئة مثل القماش القطني

والمنظف وهي متوفرة في المملكة .. كذلك بالنسبة للألوان أخذت ألوان

تناسب العمل وتتعدد عن الألوان الصارخة .. كذلك هناك مويولات

يمكن أن تستخدمها الطالبة الجامعية وليست فقط المرأة العاملة ..

وكذلك للمراكز القاعدية للسيدات .. كمدريات .. كما حرصت على أن

يكون ضمن المعرض عرض خاص ببعض المصانع الوطنية المنتجة مثل

(بالن) .. الثوب السعودي بمكة مصنع الشرقية بالمدينة المنورة وهو

للملابس النسائية .. مصنع البكيرية بالصواريخ .. حتى تعرف الزائرات للمعرض على إنتاج

المصانع الوطنية بالمملكة .. وبدا على سؤال حول ما إذا كان

قد عرض عليها التامين من قبل هذه المصانع الوطنية قلت الكثرة

لطفية .. الآن لم يعرض على ولكني على استعداد بأن يكون هناك تعاون

بين وبينهم وذلك لدعم الفاشة على الجميع .. فحين كنت خضعت وعمل علم بتطبيقات المجتمع بإمكاننا أن

نتخذ خامات ومويولات تنفع المجتمع السعودي وتحافظ على عاداته

وتقاليدنا الإسلامية .. والمعرض هذا يقام سنوياً من قبل الكلية حتى

تشارك فيه طالبات الإقسام المختلفة كل حسب تخصصها ..

● ويعتبر الجزء الأكبر للمشاركة في المعرض قسم الاقتصاد المنزلي

بالإضافة لذلك لوجود الناحية العملية التطبيقية في الكلية .. البيئة أساس للدراسة ..

والتي بعد ذلك بالمدينة .. وسعيدة لأن .. قسم ملابس

ونسيج وتشمل الدراسة في هذه المرحلة وهي .. السنة الثانية .. على

التصميم .. والتزيين .. والتكديس .. اليدوي .. والتطريز الألي ..

● فقلت على المتفرجات قائلة ..

● تقتصر الدراسة في هذه المرحلة على كيفية استخدام الخامات

المتوفرة لدى الطالبة وذلك بتفقيدها بأفكار تدور من البيت ولكن بشكل

متطور ذلك العمل على إدخال أفكار فنية إسلامية في أسلوب الدراسة

مثل تطريز الآيات بتطريز يسمي أسطوري .. كذلك تعطي للطالبات

أساليب مختلفة من التطريز كعمل لسات فنية على ملابس السهرة ..

للأطفال جزء خاص ..

● أما بقسمة للسنة الأولى فكان التركيز على ملابس الأطفال

وتشرف عليه المحاضرة خديجة روزي .. والمعيدة الهام سنين ..

وقد ظهر ذلك على المعروضات حيث تم تنفيذها بخامات بسيطة

تغلبت الأطفال وذات ألوان هادئة وخامات عملية تتناسب مع

طبيعة الطفل ..

● تغذية امراض سوء التغذية .. بالعلاج المبكر

● انتاج غريب ومتنوع لطالبات الكلية



ساحة الفنانين التشكيليين بالملكة

عكاظ - المدينة المنورة .  
أعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن مسابقة فنية من الصانين التشكيليين السعوديين لعمل مجسم حالي يمثل الحياة الثقافية بالملكة .

المجسم سيعرض بالعرض الفني الرياضي الدائم في المتحف الأولمبي بمدينة لوزان لتعريف العالم بما وصلت اليه الحياة الثقافية بالملكة من تفوق وإنجاز معني على دعمها ثابته من العفوية والأصالة .  
آخر موعد لتقديم التصميمات توزيع ثلاث جوائز على التصميمات الثلاثة الفائزة كما يلي :  
التصميم الفائز بالجائزة الأولى يحصل على جائزة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال بالإضافة الى تمجيد .  
التصميم العاشر بالجائزة الثانية يحصل على جائزة مقدارها ١٥٠٠٠ ريال .  
التصميم الفائز بالجائزة الثالثة يحصل على جائزة مقدارها ١٠٠٠٠ ريال .

علامة استفهام

صدر العدد السابع من ملحق مجلة الجيل - الفنان - والذي طار انتظاره وحظنا تشاملا ماذا كان هذا " الجيل " الخليل .  
ول الوقت نفسه لماذا امتلا الملحق بالمشكلات والحوارات الملونة . وأين اختفت الآلام الفنية الجديدة عن المشاركة في الفنان السعودية .  
من تلك الأجوبة .  
ربما كان عند الجمعية ..  
الجواب اليقين .  
أحمد المهندس

ياملا .. !

عكاظ - جدة .  
وصل الى جدة الفنان التونسي المعروف على السبيل في زيارة قصيرة لثلاثة مناسبات المرموقة .  
زيارة الأئمة للفنسية .  
فلب الجمهور ...  
فانهارت أصابعها !  
روما - كونا

تحتست صحة المظلة المسرحية بدوي بيزو بعد اصابتها قبل ايام بانهارت عصبى حاد لغيب الجمهور عن إحدى مسرحياتها في بلدة برباطا بوسط إيطاليا .  
وكانت فرقة - مصنع المثلين - المسرحية قد أعدت مسرحية الباربارا أو العجوز البحر من أشهر لتقريبها في البلدة المذكورة وانفقت على الدعاية مبالغ طائلة .  
وعندما صعدت المظلة الى خشبة المسرح وجدت القاعة خاوية الا من عشرة أشخاص فقدت المظلة صوابها واخذت بالهز والرجل ثم انفس عليها وهي تعاني من انهارت عصبى حاد بسبب الجمهور .

انقراض زوجة ..

عكاظ - مكتب القاهرة .  
انتهى المخرج سعيد عبدالله من تصوير أحداث الفيلم التلفزيوني " ملابس الحداد الحمراء " قصة وسيناريو وحوار فنان السراج بطولة ليل طاهر ، وصلاح ذو الفقار ، وحمدى احمد ، ونادية رشاد ، ونهادي راشد ، وسيميرة محسن ، وبها عثمان .  
تدور أحداث الفيلم حول شخصية الزوجة " وفاة " التي تكشف بعد وفاة زوجها انه متزوج بخافى فتقرر الانتقام من زوجته .



الامير ماجد يقص شريط الافتتاح



الامير ماجد يستمع لشرح الفنان بصله



سواء لرجال الصحافة والإعلام

# الامير ماجد افتتح معرض « بصلة » موسيقى تشكيلية للخطوط العربية

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول معرض « الفن الاسلامي المعاصر » للفنان صالح بصله وذلك في صالة روك بلازا الفنية .  
حضر حفل الافتتاح العديد من الشخصيات الفنية ورجال الصحافة والإعلام مثل الدكتور عبدالله الازدي مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ، الدكتور عبدالعليم رضى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ، والاستاذ احمد فراج مدير عام عزيه ضياء ، والكاتب الصحفي عبدالله باجير ، والفنان محمد حمزة ، بالإضافة الى مشيوي جمعية الثقافة والفنون ، ومشوي مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر والتي ترات الاشراف على تنظيم واعاد المعرض .  
اشمل المعرض على ٥٥ لوحة خطية بدأت بلوحة ( باسم الله ) والتيوت بلوحة ( وثبت كلمات ريك الحسني ) وقد نجح الفنان بصله في



د . رضا عبيد

في كلية الاداب

انور خفاجي - جدة .  
على شرف مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد افتتحت كلية الاداب حفل على مسرح كلية العلوم حضره عميد كلية الاداب الدكتور عبدالعليم رضى وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ، ثم قدم الطلاب بعض المسامير التشكيلية والاكتشات الفكاية الهادفة والمعلوماتية القصيرة .  
في نهاية الحفل يذع الدكتور رضا عبيد الجوائز وشهادات التقدير على الطلاب المتفوقين وبعض اعضاء هيئة التدريس من رؤساء اللجان الطلابية المختلفة .

حوار من طرف واحد

« معين لا ينضب » في باريس !  
الفيلم التسجيلي « معين لا ينضب » للمخرج الفلسطيني علي ناصر يستر الفيلم الوحيد الذي انتج عام ١٩٨٧ ويعرض في إطار مهرجان الفيلم العربي بباريس .  
مدة الفيلم ٥٠ دقيقة ويتركز على ناصر من خلال لحث من حياة المرأة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة ومقاومتها اليومية للقمع الاسرائيلي .  
اخرج على ناصر اول فيلم تسجيلي له بعنوان « نداء الارض » وقد صدرته السلطات الاسرائيلية في عام ١٩٨١ م .



صلاح ذو الفقار

الفنان الأردني محمد جاد الحق

## الأغنية السعودية : إيقاع .. ومذاق .. وشخصية !



الفنان الأردني محمد جاد الحق

اسمى لتكوين فرقة غنائية استعراضية تجمع بين اصالة التراث الشعبي وإبداع الفنان بالوانه المختلفة لقدم من خلالها الأغاني الغنائية والشعبية والقصائد ، على ان تكون هذه الفرقة نموذجاً للعمل الغنائي الاستعراضي .  
لدى الان مجموعة من الاغاني السعودية الخاصة بي من بينها لحن اهداني ايام الفنان الكبير سراج عمر من كلمات عبدالله الجبال الله ، كما لحن اغاني من كلمات الامير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز ، والدكتور عبدالعزيز خوجه ، بالإضافة الى عدة اغاني سعودية أخرى .  
شاركت في العديد من الحفلات الخاصة والعامة بالملكة ، ولعل أبرز هذه المشاركات حفل الصحافة الفنية تكريماً للسيد رئيس نادي الاتحاد الرياضي .  
تشرفت بالاستعانة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون « فرع جدة » قسم الموسيقى .  
من امتياي الفنية ان اجوب انحاء المملكة لتقديم ما لدى من افغان متنوعة ، كما لحن بالعالم مع فرقتي المنظر لرحلات خارج الملكة ابداءا بالمشاركة في مهرجان جرش بالاردن الذي يقام في مطلع الصيف من كل عام .  
قريباً سيصدر لى شريط كاسيت

من انتاج شركة « صوت الجزيرة » يتضمن سبع اغاني هي : ضوى و يا ليتنا .. و .. من شوية .. و .. سرب الحمام .. و .. كوكبة .. و .. نور العين .. و .. كلال الحين .. و .. يا بنية .. و .. يا مدلل .. و .. استنوبا .. الكلمات لوداد حسن ، و .. محمد ، وفؤاد العبادي ، ومحمود ماجد ، والاحسان احمد امين ، ومحمد الانام بالإضافة الى الحاني .  
الأغنية السعودية في حالة تائق دائم بفضل الكلمة الحلو المتجددة العفوية والتي تصل للقلب بسرعة . كما ان لها ايقاعاً متقدراً ومتميزاً يمنحها شخصية مستقلة .  
عمر مشوارى الفني ١٥ عاماً ، ورصدي مائة اغنية .



مشهد تفصيل

### حفل ساهر في منطقة الخرمة

على حمود السبيعي - جدة .  
قامت بلدية الخرمة خظيا الشناس بمناسبة انتهاء فعاليات اسبوع الشجرة تحت رعاية امير منطقة الخرمة عبدالله المهنا وحضور عدد من امراء القبائل ، ومدير شرطة الخرمة النقيب عادل فراش والمهندس محمد محيل

الذهاب رئيس بلدية الخرمة وجسمه غير من منطقة الخرمة .  
تضمن الحفل كلمات الترحيب وبعض القصائد الشعرية والمناشدات التشيلية .  
في نهاية الحفل قام امير منطقة الخرمة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على المشاركين في الحفل .

تعلن شركة وطنية عن حاجتها استئجار عمارة مكونة من ستة شقق في منطقة حي الرحاب - خلف مدرسة دلة بجدة -  
للاستعلام / تليفون : ٧١١٨٧٢ / ٧١١٩٧٥ - جدة .

مساء اليوم

### الامير فيصل يفتتح معرض الخيلوي



الامير فيصل بن فهد

محمد خيري - الرياض :  
يفتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧ هـ المعرض الشخصي الاول بالملكة للفنان التشكيلي سعد الخيلوي وذلك بمركز الثقا بحدية الفوطه بالرياض .  
يضم المعرض احدى اربعين لوحة تشكيلية تتناول موضوعات عديدة بأساليب فنية مختلفة .  
جدير بالذكر ان الفنان سعد الخيلوي حاصل على بكالوريوس اكاديمية الفنون الجميلة بإيطاليا ، وأقام عددا من المعارض في إيطاليا ، أثناء دراسته كما شاركه في العديد من المعارض الأخرى وبال جوائز وميداليات وشهادات تقديرية .  
المعرض يستمر لمدة عشرة ايام ، وقد تم تخصيص يرس الخميس والجمعة للسيدات .

### مواقف طريفة في رمضان

محمد الجبني - الرياض :  
من بين البرامج الكوميدية الخفيفة التي تشاهدها خلال شهر رمضان المبارك برنامج يومي تتراوح مدته من ٥ - ١٥ دقيقة بعنوان « مواقف طريفة » على غرار البرنامج الأمريكي الشهير « الكاميرا الخفية » .  
البرنامج اعداد وتقديم الفنان بشير الغنيم وخالد سامي بالاشتراك مع عدد كبير من الفنانين السعوديين .

### حفلات غنائية لأكاديمية الثقافة المصرية

روما - كونا .  
تقيم الأكاديمية الثقافية المصرية في روما مساء اليوم حفلا غنائيا للمسرحيات والوصلات الموسيقية للافورا وذلك في نطاق برامجها الثقافية للتعريف بالثقافة العربية المصرية .  
يختفي في الحفل حسن كامي وتربية الحفني ، ويعزف على البيانو الميسيترو الإيطالي دومينيكو .  
سوف تقدم لأكاديمية في نهاية هذا الشهر وحتى النصف الاول من الشهر القادم عدة عروض راقصة من الفلكلور الشعبي بالإضافة الى اقامة سلسلة من المعارض الفنية لرسامين مصريين .



الفريد هيتشكوك

فيلم « مساء البط » للأخوة ماركس هو افضل الافلام الكوميدية التي قدمتها هوليوود .  
اما فيلم « ضاء تحت المطر » للممثل والراقص جين كيل فقد فاز بلقب افضل فيلم استعراضي متقدما على فيلم « ساحر اوز » .  
اعلنت نتائج هذا الاستطلاع في هوليوود بمناسبة الاحتفال بالذكري الثورية لتأسيسها .

## شوب الدفء

تقدمه لك في عائلة جديدة

شوب الدفء

## أورين بدون مدرسي

أخي الطالب ..  
أخق الطالبة ..  
الآن بالكتب  
تبسيط قواعد اللغة العربية

- الصف الأول المتوسط .
- الصف الثاني المتوسط .
- الصف الثالث المتوسط .

وال

- الصف الأول الثانوي .
- الصف الثاني الثانوي .
- الصف الثالث الثانوي .

البيوت - السعودية للتوزيع

توزيع رئيسي جدة ٢٠٠٠ - ٢٠٠١  
عبر ب ١٤٠٣ - ١٤٠٤  
توزيعات ٢٠٠١ - ٢٠٠٢  
توزيعات ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣









الامير خالد يرفع الكأس عند استقباله ابطال الكاس.

الاهلى يتفوق بيد من حديد

● رجال المهمات الصعبة قدموا لنا افضل بطولة ..

● نفخر بهذا الانجاز التاريخي رغم كل العراقيل

تغطية :  
عبد الله الشمراني  
تصوير :  
عمر الشحني

هذه الامور والسلبيات تحولت  
لشحنات دفعتهم فعلا للمحاطة على  
البيانات الثلاث ونحن نفتخر في  
الاهل بهذا الانجاز التاريخي وهو  
ان نادى الاهل هو النادي الحيد في  
الملكة الذي حصل لهذين  
متابعتين على بطولتين محليتين  
وبطولة خليجية واملا كبير ان  
نشر الرياضة السعودية في  
المسابقات الخليجية ولا سيما وان  
فريق اليد الاعلى هو خير سفير  
للبيد السعودية في المحافل  
الخارجية .

في الحقيقة ٢٥ .. ثم يتقدم الاهلي  
بتمسح اهداف الا ان الخليج اراد  
السلطان ان ينتهي بالتدليل ٩٠  
وفي بداية الشوط الثاني كان  
الخليج هو البداية بالتسجيل  
لميتقدم على الاهلي ثم يتقدم عن  
طريق سمير عبدالله .. ويعيد بدا  
الفريق الاهلاوي بيث تفوز  
وسيطرته على مجريات اللعب  
ويتقدم الفريق الخليجي بفارق  
هدفين عن طريق ابو زهرة ويضيف  
الطريقي هدفا لتصبح النتيجة  
١٢ / ١٥ ثم يتقدم الاهلي

بنتيجة ٩/٩ .. وقد كان من أبرز أحداث المهرجان ذلك الجمهور الفغير الذي اكتسبت به صالة رعاية الشباب لدرجة أن كثيرا من الجامعات لم تجد لها موقعا على المدرجات وتأيت المباراة عن طريق السمع دون الرؤية .  
كان الخليج هو البادئ بالتسجيل عن طريق اللاعب محمد عباس ليغادل الفريق ويبدأ فريق الأمل بالتقدم عن فريق الخليج بهدفين وثلاثة .. ليعود لاعبو الخليج ويغادلو النتيجة (٧/٧)

عراقيل .. حتى وإن كان اخرها  
اقامة المباراة في الشرقية  
والقعة .. .  
انتهت المباراة المثيرة .. القوية  
التي كانت مسك ختام ناجح يتحقق  
الاملى نتيجة ومستوى يتسلم قائد  
الفريق كثر اتحاد كره اليد من  
راعى المباراة صاحب السمو الملكي  
الامير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز  
نائب امير المنطقة الشرقية عقب فوزه  
على فريق الخليج بنتيجة  
٢٨ / ٢٥ .. بعد ان انتهى الشوط  
الاول من المباراة بتعادل الفريقين

لم يشأ فريق كرة اليد الالماني  
سواء اُمن ان يعود من المنطقة  
شرقية، خال الفوضى ، بل ان  
تأثت العلاقة التي تربط ببريق  
تكون وطعم البطولات . عندما عبر  
شواطئ الخليج ، حامل الكأس  
تأسمت لكرة اليد ، والتي تعد  
كأس رقم ٧ ، لبطولات اليد  
الاملاوية التي ضمها لترسانة  
بطولات .  
لقد حقق الامل هذا الفوز  
، رغم كل ما احيط به من  
دورف ، ورغم كل ما تعرض له من

### إبطال الدوري والكأس يتحدثون :

**\* طلال هاشم : نهدى الكأس لجماهيرنا ونعدهم بالزياد**

**\* ملج الطريقي : هذا الانجاز مدعاة للفخر لكل اهلاوى**

**يدير الغلامي : جدة :**

● بعد تحقيق النادي الامل لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم الكابتن صالح الطريقي عن هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق ويجمع به بطولتي الدوري والكأس في الموسم الحالي.

● بدون شك لو امتنعنا انجازنا لهذا الموسم مدعاة للفخر لنا لاعبين ولكن اعادوني هذا الانجاز الذي حققه الفريق يؤكد بلاشك ان كرة القدم بالنادي الامل لا تؤثر على التوزيع وانها قادرة على تجاوز العقبات دائما وتحقيقه نهدي هذا الكأس الذي نسميه لبطولة الدوري وبطولة الخليل لهماهمني التسمية ولكن اعادوني خدام الفريق والامني ان تتكرره هذه البطولات دائما.

● كما تحية للاعبين.

**هاشم كاتين النادى الامل وسط**

مشاعر الفرح والسعادة بتحقيق الفوز والكأس على نادي الخليج المتفاني منذ مقال

الصدى له الذي وفقنا لتحقيق الفوز واعداد هذا الكأس الغالي لنادينا المبدع والحقيقي واهل مستوى اديهم مرتعفا ويليق بهناني الكأس وان كان الخليج من بين افضل فئه الوصيف والمتأهل للدائم ثم ونهيد هذا الفوز الكبير لصاحب النادي الملكي الامير خالد بن عبدالله لراعيه الدائمة له ولعاشقه من اجل الادارة وجماعته النادى ونعزم على الفوز دائما في منحة البطولات ورفع اسم النادى الامل دائما .

● تحدث اللاعب محمد جودع بعد تحقيق الكأس للاتحاد

**يدير الغلامي : جدة :**

● بعد تحقيق النادي الامل لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم الكابتن صالح الطريقي عن هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق ويجمع به بطولتي الدوري والكأس في الموسم الحالي.

● بدون شك لو امتنعنا انجازنا لهذا الموسم مدعاة للفخر لنا لاعبين ولكن اعادوني هذا الانجاز الذي حققه الفريق يؤكد بلاشك ان كرة القدم بالنادي الامل لا تؤثر على التوزيع وانها قادرة على تجاوز العقبات دائما وتحقيقه نهدي هذا الكأس الذي نسميه لبطولة الدوري وبطولة الخليل لهماهمني التسمية ولكن اعادوني خدام الفريق والامني ان تتكرره هذه البطولات دائما.

● كما تحية للاعبين.

**هاشم كاتين النادى الامل وسط**

مشاعر الفرح والسعادة بتحقيق الفوز والكأس على نادي الخليج المتفاني منذ مقال

الصدى له الذي وفقنا لتحقيق الفوز واعداد هذا الكأس الغالي لنادينا المبدع والحقيقي واهل مستوى اديهم مرتعفا ويليق بهناني الكأس وان كان الخليج من بين افضل فئه الوصيف والمتأهل للدائم ثم ونهيد هذا الفوز الكبير لصاحب النادي الملكي الامير خالد بن عبدالله لراعيه الدائمة له ولعاشقه من اجل الادارة وجماعته النادى ونعزم على الفوز دائما في منحة البطولات ورفع اسم النادى الامل دائما .

● تحدث اللاعب محمد جودع بعد تحقيق الكأس للاتحاد

للطريق التي واكبت هذه المبالغة  
بما تعرضنا له من حملات وما حصر  
بعض مسؤولي الخلقين عن  
شماشمن للبليلة وما أدى إلى  
برغم مكسب لم يقدرنا من خلاله  
الفرق حشيق صلبان عن نهضم ان  
الاملا فريق جيب ان نحتزمه  
لاجراننا . فلما الاملا فراق كير  
وحقق بطولة الاملا والكاس  
فالمراق بينا وبين الادبية الاخرى  
كير .  
وهذا القول لم يات اعتباطا بل  
جاء بتصميم اللعابين وجعل  
الدرب .  
وقد استطاعت ادارة النادي  
تهيئة الاملا نفسيا .  
وقما بمنارة ونحتما فيهما  
بالنتسيق مع الجهاز الفني  
واللاعبين وما ان جمهور الاملا لم

يُسنِّد أهداف في الدقيقة ٢٠ من الشرح والشرح ثمانية أهداف في الدقيقة ٢٥. الهدف الرابع عشر بخطورة الموقف يقلص فارق الاندفاع إلى أن وصلت النتيجة إلى وضعها الأخير ٢٨/٢٥ ..

وعقب الانتهاء بدأت مراسم تتويج الكأس بتكريم كل المبرازة ثم قام سمو الكأس بمراسم تسليم الكأس للمدائبات الفعالية لغرفتي الكاتبات الإلهي والميداني الفعالية لغرفتي نائدي الخليج ..

ويذكر أن الأهلي حقق انتصاراً كبيراً لم يسبقه إليه أحد ومن الصعب تكراره حيث تسبب عدد الكأس بالتفكير له كونه الكأس السابعة والأولى للساحل على التوالي ..

● ● ● وكان سمو الأمير قد

المورى والكاس

الامير خالد في

عليها لقد خططنا لهذا الفوز عبق  
 مزاولة التراجع، ولم يجد المسعك  
 داخل القديس إلا أصحاب الجمجمة  
 ربحهم اسم التوبيل  
 لا بد من استرجاع كل شكر لدارن  
 الاتفاق وهذا ليس بغريب فمناشيتنا  
 للتحقيق وقديمتي  
 للتحقيق حقا وأمر في المماريات  
 القادرة  
 والى الختام أرجو أن اشيعي  
 بيلمينيا والبرارة التي اشرفت على  
 التدرجات والأخلاص والتفاني  
 لم تحقق ذات النعم  
 وعن مكافآت الفون التفاضل  
 بيلميني سواء كان الذي قال سموه :  
 الاكبين كرامة خاصة تعدد المكافآت  
 الكاسي المنيع على دراسة متفني  
 لسواد الكابيت والنظام في المكافآت  
 والمواظبة - وليس هناك مكافآت  
 خاصة ببلمينيا

[illegible]

1

100

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

**خالد في استقبال الايطال**  
هذا وقد وصل الفريق الاعلامي في الساعة الحادية عشرة مساء الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدو حاملين درع الدورى الممتاز للكرة وللانضباط بالاضافة الى كنس الليا التي كانت آخر المطاف .  
وقد تقدم دعويا خالد بن عبدالعزيز و رئيس النادي الاممى جموي كبرية من الجماهير اللاووية التي خرجت لاستقبال الايطال .  
قام فاسو الامير خالد بتقديم التهانى لجميع اعضاء الفريق فردا انا وقطعهم الدروع على ايدى انا

● بعد الفون الكبير الذي حققه  
الاملي في ختام كأس اتحاد كرة اليد  
تحدث لنا صاحب السمو الملكي  
الامير خالد بن عبدالله ورئيس  
النادي الاملي عن هذا الاجازة  
وقال :

هذا الفوز اكد زعامتنا خليجيا  
ومحليا .. ولاشك ان فريق الخليج  
فريق قوي ومنافس وبغرض  
احترامه من خلال منافسات كرة  
اليه .. الا ان لايمينا رجال المهام  
المصيبة تحدا كل الظروف من نقل  
للباريات واصابة بعض لاعبي  
الاساسيين من جراء الضرب الذي  
تعرضوا له من فدية الاتحاد .. كـ

ج مبيعاتك

# ديك في ترويه

تنوب عن  
لاص

افراح الاهل واليهين في الاقويين

٤  
**مذہب و حکم جازیت**  
 تنوب عنك في ترويج مبيعاتك  
**مذہب و حکم جازیت**  
 لأصحاب القرار

المرحوم الميرزا محمد باقر الميرزا باقر الميرزا باقر  
 صاحب: ٢١٤١  
 الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا  
 ٦٧٢٢٣٣ / ٦٧٢٢٣٣ / ٦٧٢٢٣٣  
 فاكس: ٦٧٢٢٣٣  
 ٦٧٢٢٣٣





